

LOMBAK

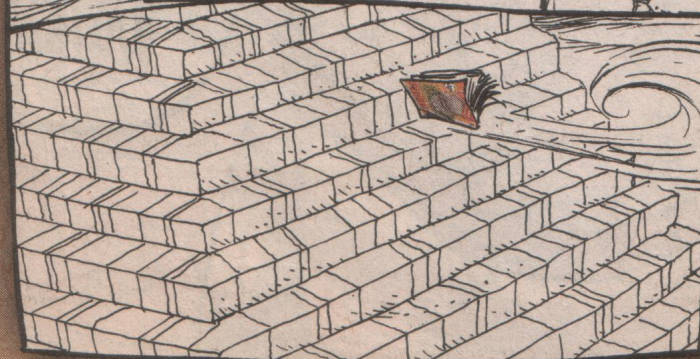
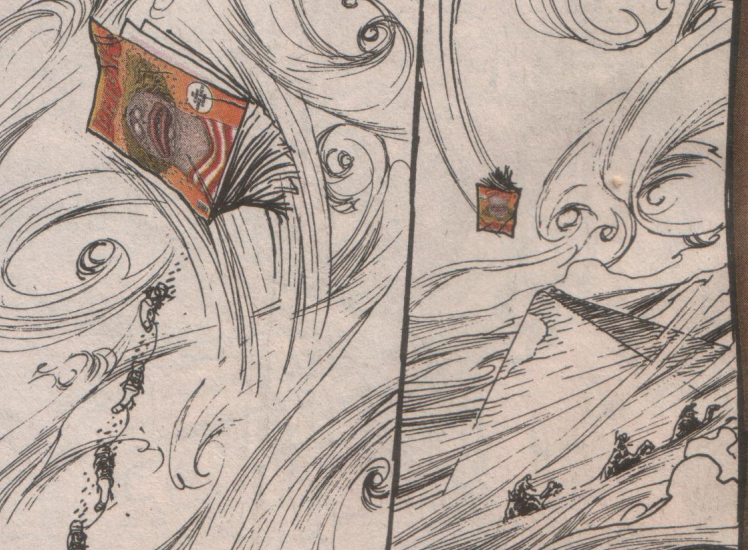
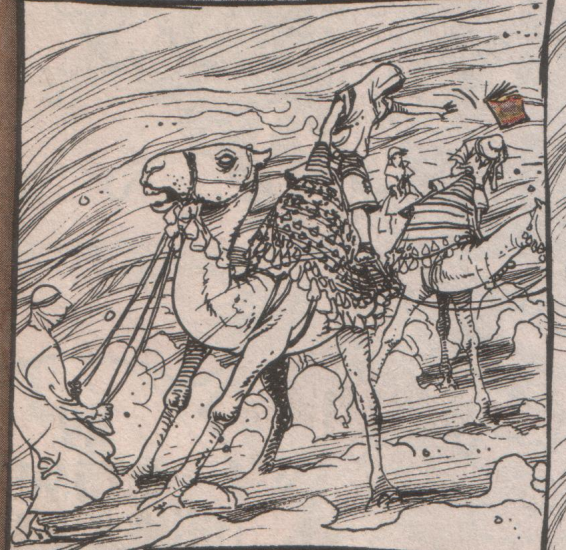
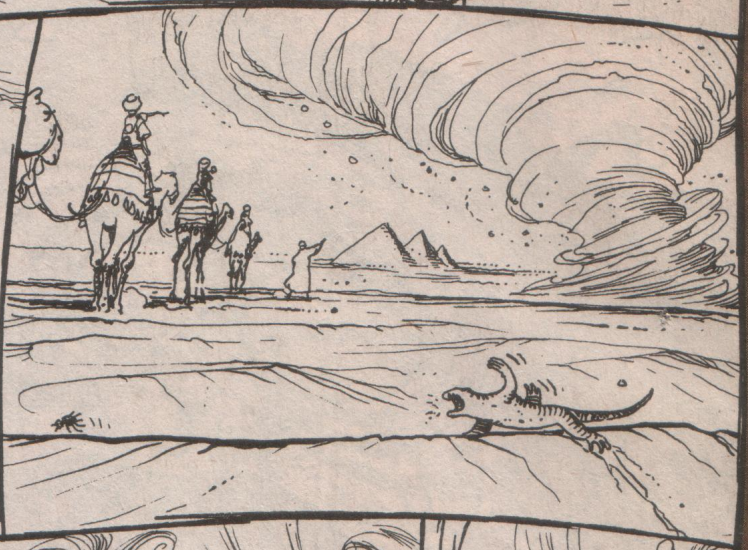
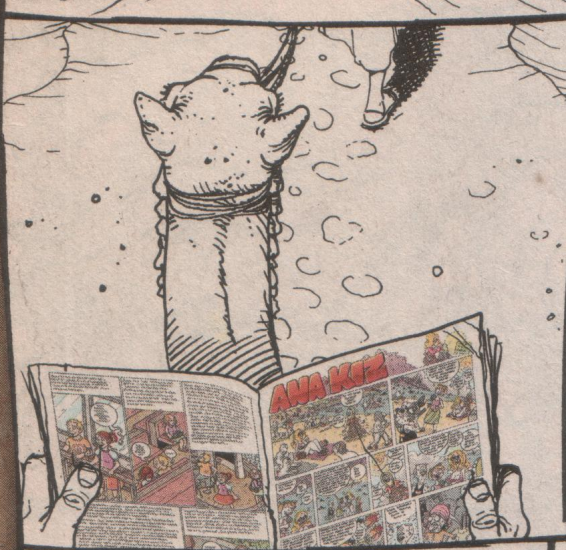
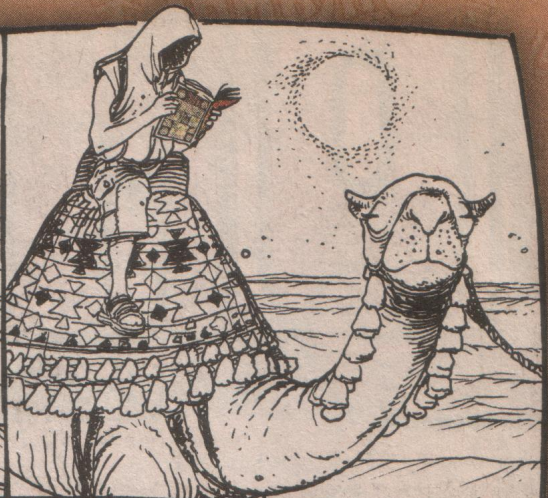
75

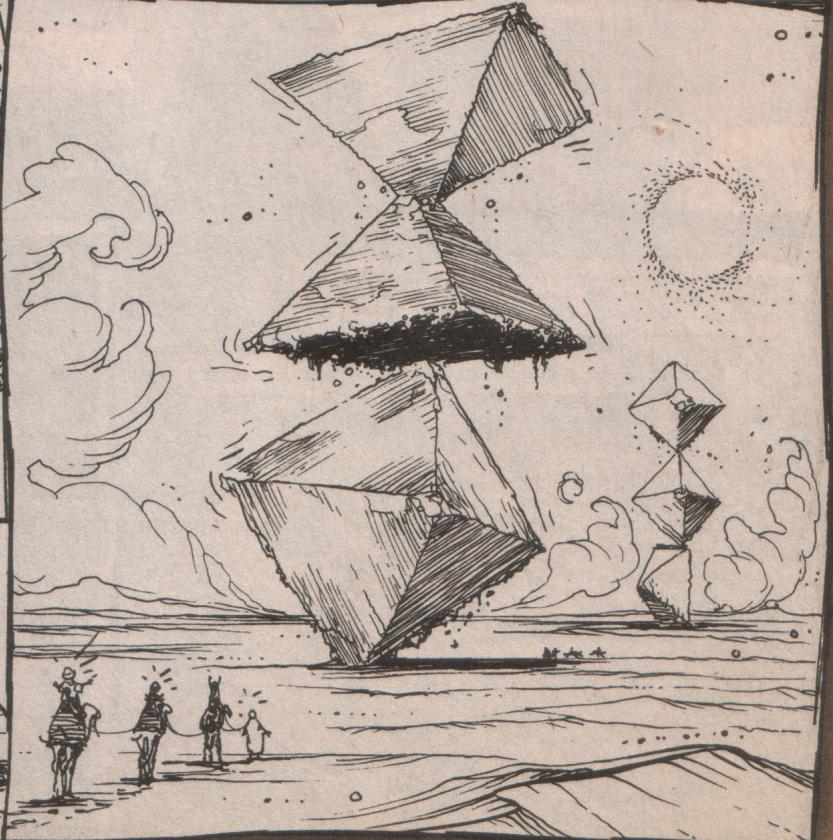
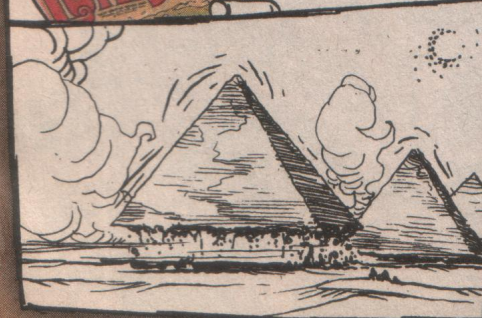
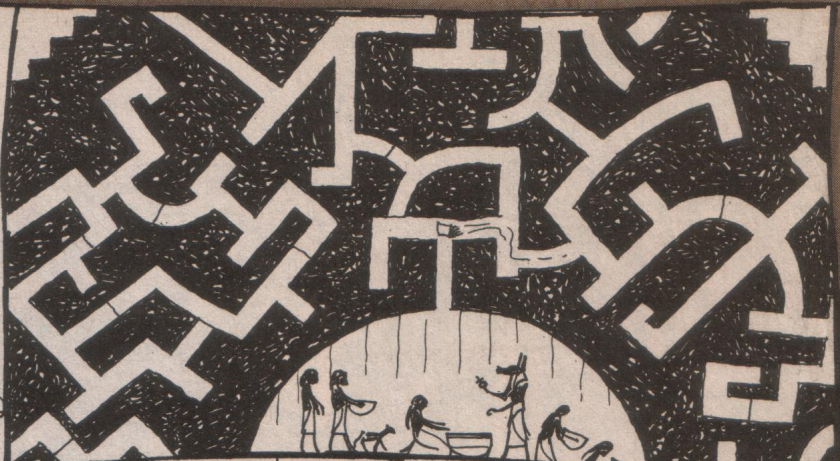
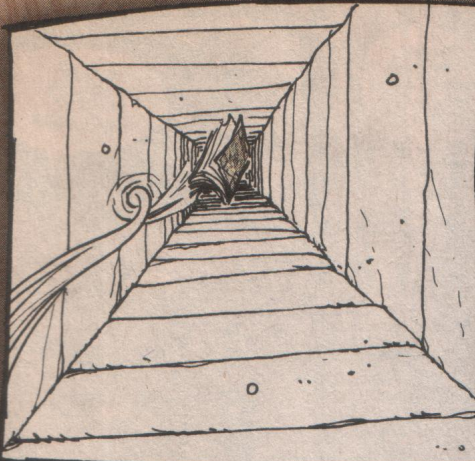
SAYI: 2007-07 TEMMUZ 2007
FİYATI: 3 YTL KDV dahil.
(K.K.T.C. 3.50 YTL)

Güneş ışınlarının sanki, birer adeta gibi
piril piril, gıcır gıcır olduğu ve de çok
afedersiniz insanın g.tüne g.tüne çıpraştığı,
günümüz toplumuna çok pis girişme arzusu
içinde olan ey okur? Naber?



AY
G.TÜME
GÜNEŞ KAÇTI
GALİBA







GÜNE GİTTİĞİM ZAMAN İSTE HEY BÖYLE DAHA Bİ SINIRLI OLUR... OYSA YEMEK ASLIN DA HİÇ GEÇİKMİYİZ ÇÜNKÜ DAHA SABAHİTAN YAPARM BEN YEMEGİMİ ÖYLE ÇIKARIM... AMA SANKİ GEÇ KALMIŞIM YEMEK YAPMA MIŞIM ONU AÇ BIRAKMIŞIM GİBİ DAVRAN... MAYA BAYILIR...

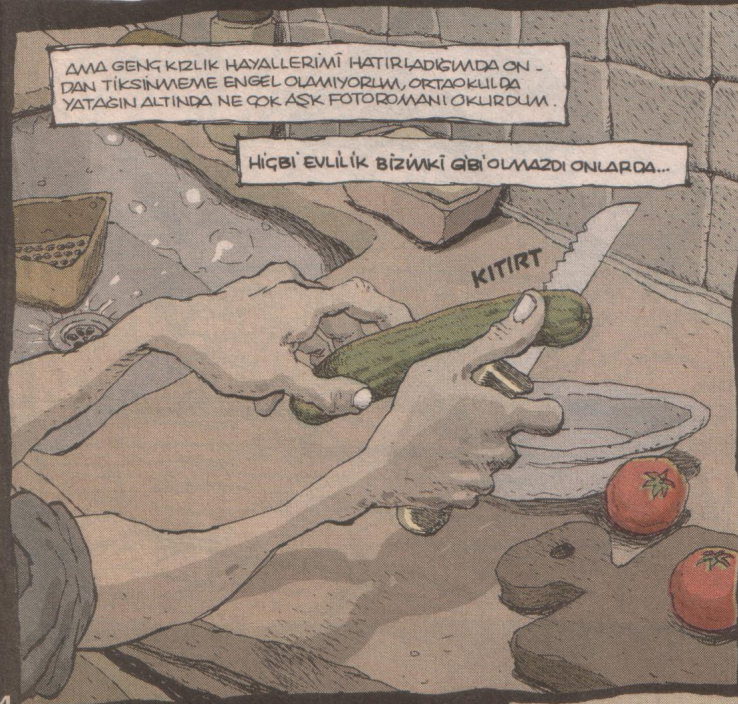
13 YILLIK EVLİLİKTE TOPLASAN TOPLASAN BEŞ KEZ ELİNİ KALDIRMIŞTIR, ONLARDA DA ÇOK DA ÖYLE BÜYÜK Bİ DAYAK YEMEDİM...

HAKKINI YEMİYİM BENİM ADAM Bİ GÖŞÜNÜN ADAMINA GÖRE DÜZÜNDÜR KUMARI MUMARI DA YOK GÖK ŞÜKÜR...



AMA GENÇ KIZLIK HAYALLERİMİ HATIRLADIĞIMDA ON - DAN TIKSINMAMA ENGEL OLAMIYORDUM, ORTAKULUDA YATAĞIN ALTINDA NE ÇOK AŞK FOTOFORMANI OKURDUM.

HİÇBİ EVLİLİK BİZİM GİBİ OLMAZDI ONLARDA...



AY BU NE?



Selam tekrar :))

Biliyorum bu sana çok
Sıcma geliyor suan. Oğlun
Şaka yapıyor sanıyorsun ya
da pazarcının bir şakası da
olabilir diye düşünürün...

İkisiyle de bir atakam
olmadığını belirtiyim...

...Seni izliyorum Nurdan...
Uzun zamandır hem de...

Ama bu seni korkutmasın...
Şapık değilim, bundan emin
olabilirsin... Sadece seninle
İgili biriyim değilim şimdilik.

...Yerim doluyor...

...Tekrar görüşeceğiz...



NEYSE O ACAYIP AKŞAM Bİ TURLU GEÇMEK BİLMEDİ. SABAH OLSUN PAZARA GİDİYİM VE BU İNANILMAZ OLAYIN Bİ RÜYA OLMADIĞINI KENDİME İSPATLIYIM İSTİYODUM...

...ÖNCE İKİ KİLO ALIP DAHA TEZGAHIN BAŞINDAN AYRILMADAN POSETTEN Bİ TANESİNİ ÇIKARTIP KIRDIM...



BELKİ BUNLARI DUYMAK SENİ İNCİTİYO OLABİLİR NURDAN AMA İNAN BANA HEPSİ GERÇEK... "HİÇBİR EVLİLİK MÜKEMMEL DEĞİLDİR "CÜMLESİNİ Bİ KADAR İNANDIRICI KILAN NEDİR BİLİYÖ MÜSÜN? CÜMLENİN DOĞRULUĞU DEĞİL...
...İNSANLARIN GÜÇSÜZLÜĞÜ, KORKAKLIĞI, GARESLİĞİ...

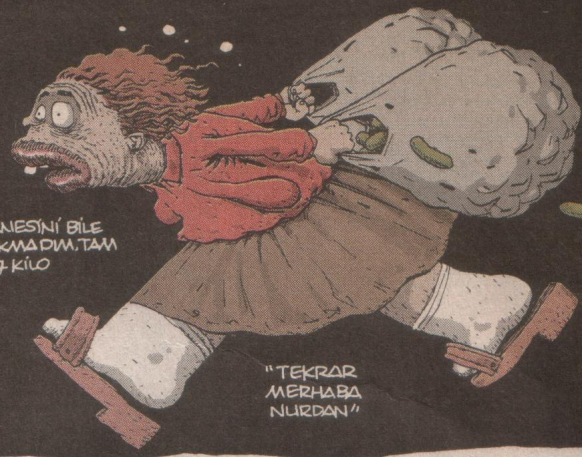
ANNİEE
NE YEMEK
YARÇAN? BEN
SOKAĞINI
YOM MAĞ
ETGEZ...

İNAN BANA MÜKEMMEL İLİŞKİ VARDIR
NURDAN, AŞK... VARDIR... VE BENİM
SANA KARŞI HİSSETTİĞİM HERŞEY...

GERÇEK...



BUNA
YÜRESİNİLE
İNANMAMI
İSTİYORUM...



Bİ TANESİNİ BİLE
BIRAKMA DİM, TAM
17 KİLO

"TEKRAR
MERHABA
NURDAN"

"BANA HAYALPEREST DİYEBİLİRSİN...
AMA BU DÜNYA HAYALSİZ KATLANILMA...
MAYACAK KADAR ZOR... VE SEN NURDAN...

...SEN HAYALLERİNİN PESİNDEN
KOŞMAYI REDETTİĞİN İÇİN BU
KADAR ACI ÇEKİYORSUN... BİR
NOKTADA BİRŞEYLER SENİ SÖZDE
MANTIKLI TERCİHLER YAPMAYA
ZORLAMIS... AMA BU SENİN
MANTISIN DEĞİL...

ÇEVRENDEKİLERİN MANTISI...



PAZARTESİ PAZARINDAN ÇARŞAMBA PAZARINA KADAR (DARE EDİYODUM DA ÇARŞAMBA DANI PAZARTESİNE 5 GÜN ONSUZ GEÇMEK BİLİYODU ARTIK... SONRA AÇARIIM DİYE Bİ KÖŞEYE SAKLADIĞIM SALATALIKLAR DA YETMEZ OLUNCA MECBUREN MANAVA GİTMEME BAŞLADIM... GÖRMEYİŞİM SESİNİ BİLE DUYMADIĞIM BU ADAMA BASBAYAA AŞIKTİM İŞTE...

Bİ GÜN MANAVDAN ALIŞVERİŞİMİ YAPTIM TAM DÖNÜYORDUM...

BURDA
KAG KİLO
BİBER
VAR?

YALLA
BAYAN
20-30 KİLO
VARDIR.

VER
HEPSİNİ...

30 KİLO
DOLAMLIK BİBER
ALMIŞ Bİ KADIN...

BEYNÜMDEN
VURULMUSA
DÖNDÜM...

ELİMDE OLMADAN PEŞİNDEN GİTTİM, TAM EVİNİN
ÖNÜNDE DURDURDUM... ELİMDEKİ POSET POSET
SALATALIĞI GÖRÜNCE SÖYLEMEYE GEREK KALMA
DAN ANLADI ZATEN, İKİMİZ DE NASI SOKTAYIZ...
EVDE KİMSE YOKMUŞ İÇERİ BUYUR ETTİ...

Merhaba Semra...

Beni özledin mi? Ben seni özledim...
Ama öte yandan bu iki gün sana
karşı olan hislerimin daha da yo-
ğunlaşmasını sağladı bundan
emin olabilirsiniz...

Sonunda tekrar beraberiz :)
Ve umarım bu beraberlik önce-
kilerden daha uzun sürer ne
dersin?

Acaba beni ne kadar düşün-
yorsun Semra?

ALLAHIM... BU ONUN YAZISI...
HAKKATEN ONUN YAZISI...

EVİN
MİSİN
YAA?...

AY
HERALDE!

SEMRA HANIM DA AYNI BEN GİBİ EN HANIMI...KOCASINA KARŞI ZERRE KADAR GÜZEL DUYGUSU KALMAMIŞ, ÇOCUKLARI HAYAL ETTİĞİ GİBİ DEĞİL...ÖNCE BİR BİRİMİZE, SONRA DA GİZEMLİ SEVGİLİMİZE KIZDIK... BİZİ RESMEN ALDATIYODU...İSTE O ZAMAN SADECE BİZİ DEĞİL BİÇÖK KADINI ALDATIYO OLABİLECEĞİ AK... LİMİZA GELDİ...ÖĞRENMİYİZ DE UZUN SÜRMEDİ...

36 EKMEK...

YÜZ YUMUR... TA...

ARİEL KALDI MI SİZDE?..

YOK ABLA BAŞKA DETERJAN... LAR VAR AMA...

OLMAZ!..

BU KADAR KADININ SEVGİLİSİNE AŞIK OLMASTI İNSANI DELİ ETMİYÖ MU, EDİYÖ...AMA ARADAN BİRAZ, ZAMAN GEÇTİKTEN SONRA ANLADIK Kİ DELİRMİYİZİN SINIRLENMEMİZİN BİZDEN BAŞKA KİMSEYE ZARARI YOK...O HEYİMİZİ SEVDİ, HEYİMİZ ONU SEVDİK...Bİ SABAH PROGRA... MINDA İZLEDİM...ERKEKLER KADINLARIN ALTIN GÜNLERİNDE NE KONUŞTUKLARINI, NAAPTIKLARINI HEP ÇOK MERAK EDERLERMİŞ...

BÖREK ÇOK GÜZEL OLMUŞ SANIYEAAANIM...

AY YİYİN YİYİN ÇOK VAR...BENİM KIZ GÖPE ATAMADAN YUFKALARI GÖ... RÜNCE MECBUR TEPŞİ TEPŞİ YAPTIM DURUYO ÖYLE GETİRİYİM Mİ?..

KIZ ŞİKAYET ETME ADAM İSTEDİĞİN ANDA PARMAKLARININ UÇUNDA YA BEN NAAPİYİM, KARPUZ ÇIKMASINI BEKLİYORUM... YAZDAN YAZA HABER ALIYORUM, ÖLÜCEM KAHRIMDAN...

ÜZÜLME FİĞEN ABLA BİZ DE GİDİP HERGÜN YUMAK ALAMIYUZ YANI...

NAAPALIM...AYI KOÇALARIMIZ VE ASLA SEVEMEDİĞİMİZ ÇİRKİN ÇOCUKLARIMIZI SEVİYOMUŞ GİBİ YAPIP ONLARA HİZMET ETMEK İÇİN KUVVET HARÇAMAYA DEVAM EDERİZ...

...AMA ONLAR BU KUVVETİ UZAKTAKİ GİZEMLİ SEVGİLİLERİ... MİZDEN ALDIĞIMIZ! HİÇBİ ZAMAN ANLAMAZLAR VE EK... MEKLERİNİ YEMEĞİN SUYUNA BANIP İRENGÇ AĞIZLARI... NA SOKUP SOKUP KADINLARINI ŞİŞTİRİRLER...

KITIRT

NURDAAN!..NURDAN KIZ HADİ BE ÖLDÜK AÇLIKTAN BEE!!

SALATA ŞAANE OLMUŞ YAV...

-BİTTİ-

SILAK YAZ
GÜNLERİNDE
G*TTEN
GELEN SERİN
ESİNTİ:
ZORT!..

ZORT!

SOĞUK KİŞİ
GECELERİNDE
G*TTEN GELEN
ILIK ESİNTİ:
ZORT!

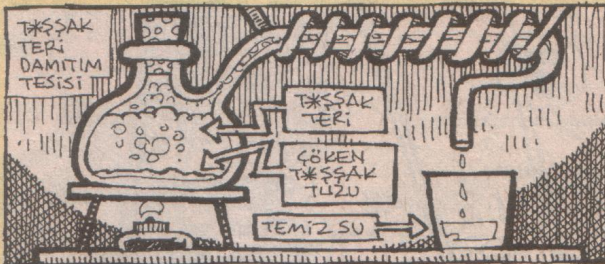
HER KOYUN KENDİ G*TÜNDEN S*KİLİR!..

**ZORT'tan
DEV HİZMET**

İNSAN ELİYLE YARATILAN KÜRESEL ISINMAYA ÇARE: "İNSAN TAŞŞ*ĞI"

İNSANOĞLUNUN ÇEŞİTLİ *ROSPU ÇOCUKLUKLARI SEBEBİNLE İSİNDİKÇA İSİNAN KÜRE-
MİZİN EN MÜHİM MESELESİ BİLİYORSUNUZ Kİ SUSUZLUK... BU MEVZU ÜZERİNE FEVKALÂDE
KAFAYORAN ZORT! AR-GE DEPARTMANI (ZARTGE) TER YOLUYLA EN YOĞUN SU KAYBININ
YAŞANDIĞI VE AYNI ZAMANDA SUSUZLUĞA TEK ÇARE OLAN ORGANİZMİYİ KEŞFETTİ: T*ŞŞAK!

① En çok terleyen organımız
t*şşagımızın terlemesini dur-
duramıyacağına göre en akıl-
lıca yol t*şşak terinden fay-
dalanmaktır. Bunun için evvela
gün boyu terleyen t*şşagımı-
zın terlerini biriktirmeliyiz...



② Biriktirdiğimiz t*şşak terini basit bir düzeneğe sa-
yesinde kolayca damıtabiliriz...

③ İşte t*şşaklarımızdan kaybettığımız suyun yüzde
doksanını geri kazandık. Üstelik yanında yüzde yüz
sağlıklı sofraya tuzuyla beraber...



BAŞYAZI

**Su sesi
Kadın sesi
Osuruk sesi...**

HEPİMİZ S*ĞIYORUZ, HEPİMİZ
İŞİYORUZ... HEPİMİZİN BURNUNDA
SİMÜK VAR... HEPİMİZ S*KİŞİYORUZ
YAHUT OTUZBİR GEKİYORUZ... HEPİ-
MİZ HAYATIN HER ANINDA BOKLA
PÜSÜRLE, SKİLE T*ŞŞAKLA BİR
ŞEKİLDE İSTİĞAL İÇİNDEYİZ... PE-
Kİ BUNU KABULLENİYOR MUYUZ?...
GÖĞSÜMÜZÜ GERE GERE "BUGÜN
İKİ KİLO BOK S*ĞITIM" DİYEBİLİ-
YOR MUYUZ?... HAYIR DOSTLARIM, HA-
YIR!.. DİYEMİYORUZ!..

NEDEN DİYEMİYORUZ?... ÇÜNKÜ
UYGARLIK BOKTAN ANLAMAZ!.. UY-
GARLIK BİREYİN HER ALANDAKİ
MAHREMİYETİNİ TOPLUM ADINA Kİ-
SİTLERKEN ÖTE YANDAN BİREYİ BO-
KUYLE BAŞ BAŞA BIRAKIR!.. UYGAR-
LIK İSTER Kİ BİREY İŞESİN S*ĞSIN,
AMMA BUNUASLA İFŞA ETMESİN!..
BİLDİĞİ HERŞEYİ ANLAT SIN AMA BO-
KUNU ANLATMASIN!.. HER ŞEYİNİ
GÖSTER SIN AMA SKİNİ GÖSTER-
MESİN!..

KARDEŞLERİM, UYGARLIK BOK-
LARIMIZI SALALIM DİYE KANALI-
ZASYONLAR İNŞA ETMİŞ, AMA RU-
HUMUZDAKİ BOKTANLIĞI SALMA-
MIZ İÇİN HİÇ BİRŞEY İNŞA ETME-
MİŞ!.. ZİHNİMİZDEKİ SALINAMA-
YAN BOK BİLGİSİ RUHUMUZDA Bİ-
RİKTİKÇE BİRİKİYOR!.. HEPİMİZ İ-
FADE EDEMEDİĞİMİZ ZAHİRİ BOK-
LA İŞTİKÇE İŞİYORUZ!..

PATLAMAMAK İÇİN SALİVE-
RİN DOSTLARIM!.. İÇİNİZDEKİ HA-
VAGAZİNİ BOŞALTIN!.. YER YÜZÜ
OSURUK SESİYLE "ZORT!" DİYE
ŞARŞILSIN!.. ZORT!.. ZORT!.. ZORT!
İŞTE RUHUMUZUN DİNGİN LİGE
ULAŞMASININ TEK YOLU: ZORT!..

Rrospu Çocuğu Memo ZORT'a konuştu:

**DEDİĞİMİ DEMEYİN AMA
Y*RRAGIMI YİYE BİLİRSİNİZ**



-ZORT: SAYIN RROSPU ÇOCUĞU MEMO, NEDEN RROSPU ÇO-
CULUĞUNU SEĞTİNİZ? NEYDİ SİZİ RROSPU ÇOCUĞU YAPAN?
-KÜÇÜKKEN G*TTÜMDEN SAKTILAR, ONDAN BÖYLE OLDUM..
-ZORT: İNANIN PEK ÇOK OKURUMUZUN MERAK ET-
TİĞİ BİR MEVZUYDU BU..
-ONLARIN HEPSİ BENİM Y*RRAGIMI YESİNLER..
-ZORT: PEKİ, RROSPU ÇOCUKLUĞUNA HEVES EDEN GENÇ-
LER İÇİN ÖĞÜTLERİNİZ VAR MI?
-GELSİNLER, HEPSİNİ TEK TEK DOMALTAİYİM..
-ZORT: PEKİ SAYIN MEMO, RROSPU ÇOCUĞU MEMO'YUN
GÜNLÜK HAYATI NASILDIR?.. BİR GÜNGÜZ NASIL GEÇİYOR?
-İŞİYORUM, OSURUYORUM, FIRSAT BULDUKÇA
ADAM S*KİYORUM (AYAKTA)
-SON OLARAK SAYIN MEMO, DÜNYADA RROSPU ÇOCUKLUĞUNUN
GELECEĞİNİ NASIL GÖRÜYÖR-
SUNUZ?
-"DÜNYA S*KİME MİNARE
G*TTİME" ŞEKLİNDE GÖRÜYÖRÜM..
-ZORT: TEFEKKÜRLER!..



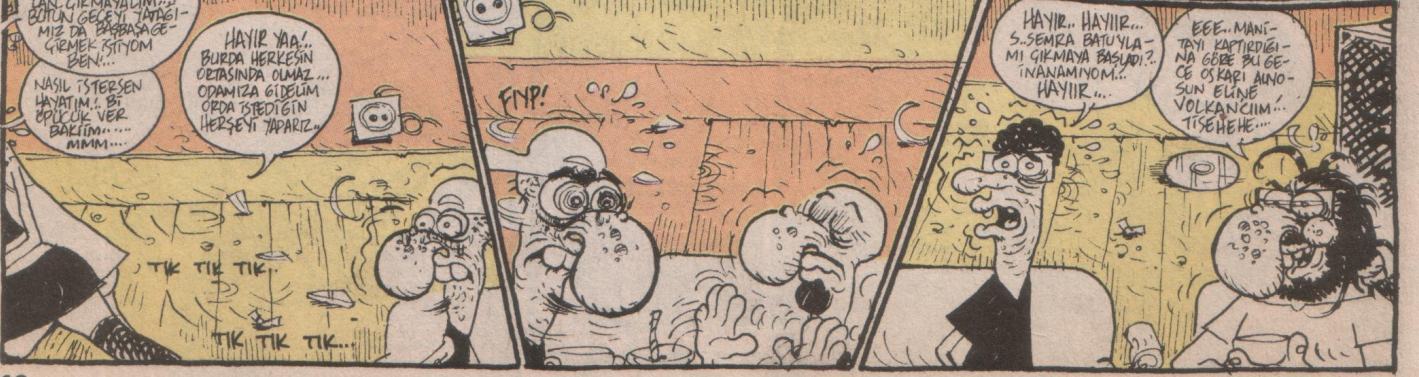
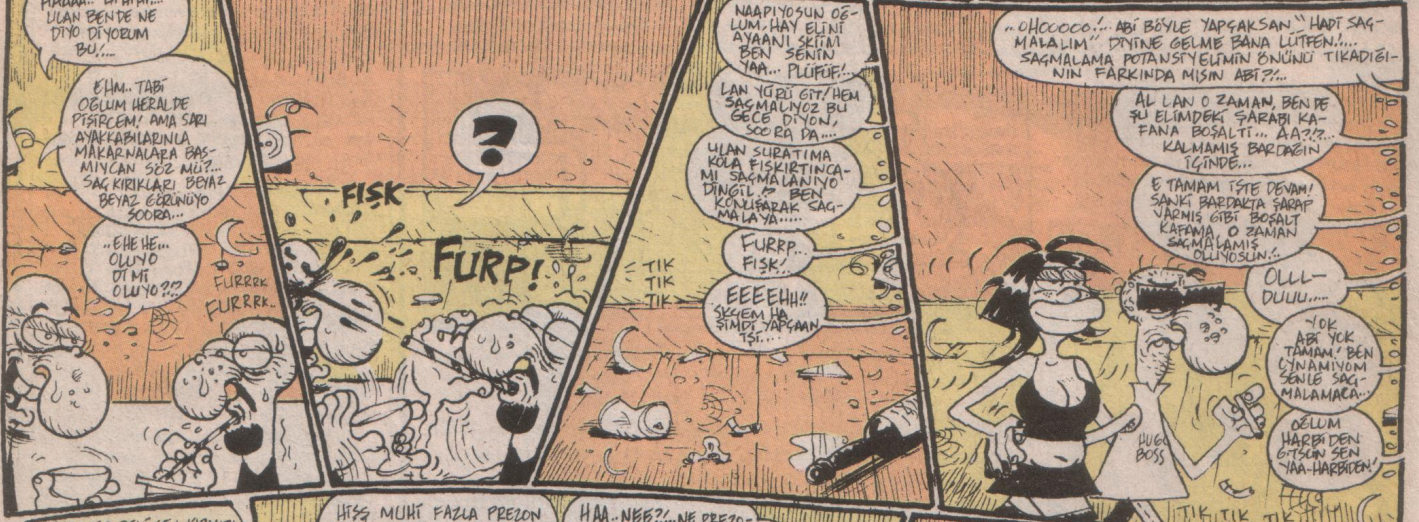
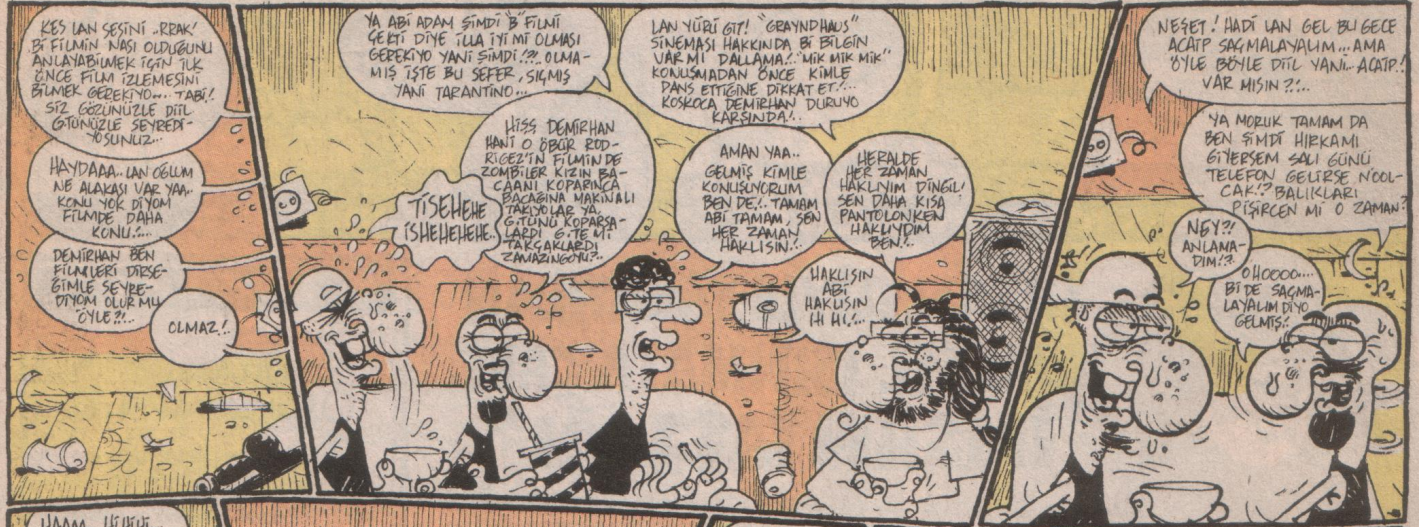
**Hüzünbaz
Otuzbirci**



İŞTE BİR TATİLİN DAHA SONU VE BEN YARIN
EVE DÖNMEDEN ÖNCE SON BİR OTUZBİR DAHA
GEKİYORUM... VE AĞLIYORUM...
NİÇİN AĞLIYORUM?.. SOKAKTA BİRİNİLİ
KIZLAR GÖRMEYE BUKADAR ALIŞMIŞ-
KEN TEKKAR ŞEHİRDE KAPALI KA-
PALI KIZLARA BAKMAK ZO-
RUNDA KALICIĞIM İÇİN Mİ?
HAYIR!.. DÜN GECE SON GECEM DİYE ÇİPLAK
DENİZE GİRMİŞTİM, KUMLALDA OTUYA
KALMIŞIM. GÜNEŞ DOĞUNCA HER YERİM
YANMIŞ, YANIK SAKİLE OTUZBİR GEKİNCE
ÇOK ACIYOR, ONDAN AĞLIYORUM!..

CIHANGİRDE Bİ EV...

OKY



ÂSİK MEMO

Memo her gün ormanda, dağda, kırdı dolaştı
Yaren diye tavşana, kuşa, kırda yanaştı
Bulamadı muhabbet etmek için bir kişi
Barrağını sokmaya mütenasip bir dişi
Tabanları şişse de ormanda dolaşmaktan
Hiç yılmadı damcığın peşinden koşturmaktan
Fersahlarca yol tepti fiki daim havada
Hep otuzbir çekerek yaşadığı dünyada
Damcık için ormanlar, dağlar, tepeler aştı
Nihayetinde bir gün yolu şehre ulaştı
Şehrin sokaklarında günlerce aç yürüdü
Barrağını yollara, duvarlara sürdü
Büyük kalabalıklar vardı hep bu yollarda
Görmemişti bu kadar damcığı bir arada
Sürekli dama köte ve memeye bakmaktan
Düşünmedi ne olur acep halim açlıktan
Etrafından dilberler kıvrılarak geçtikçe
Her dakika çıkarıp beş otuzbir çektikçe
En sonunda Memo'nun gözü kararırverdi
Fiki sıvazlıyorken düşüp bayılırverdi
Gözünü açtığı anda ahali toplanmıştı
Başında eğilmişler, bazıları yaslanmıştı
Biri dedi: "Bilader, kalk, neyin var bir söyle"
Ötekisi su verdi "İç hele, konuş öyle"
Memo sudan içerek, dedi: "Her yer köt dolu
Yok mu bir tanesini fikmenin acep yolu
Şu yaşma gelmişken bir kez damdan fikmedim
Her halde bayılmışım, ölecektim ölmedim"
Dediler: "Ayol derdin sokmaksız eğer fiki
Gel sana domalalım severiz biz fikfiki"
Biri dedi: "Açılın, ben bir uzman hekimim
Adam az hava alsın ben de iyi edeyim"
Siyahlara bürünmüş çatal sesli bu adam
Yardı kalabalığı baktı biraz yukardan
Sonra çömdü Memo'nun hemen başı dibine
Eliyle yoklayarak baktı gözün içine

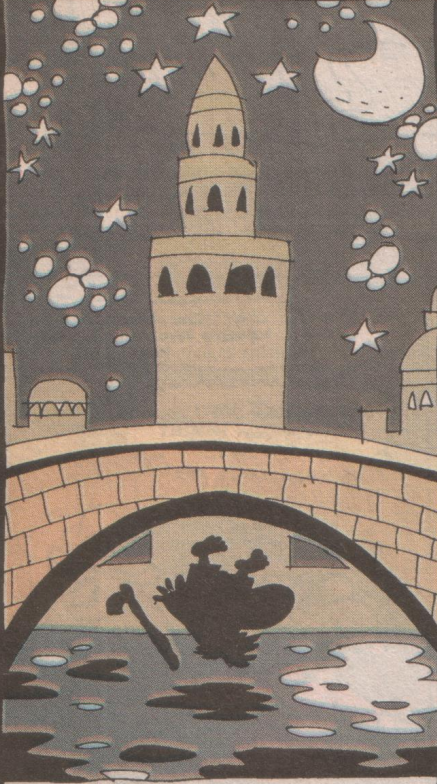


Eğilmiş suratına bakıyorken yakından
Gayet kısık bir sesle fısıldadı bir yandan:
"Gecenin yarısında taş köt altında bekle
O vakit ister damdan istersen köten kökle."
Memo hissettiğinde suratında nefesi
Baktı bu adam değil bir kadındır kendisi
Kadın halka dönerek erkek gibi seslendi:
"Ey ahali, adam aç, biraz yemek yemeli"
Az önce fikfik için hevesli kalabalık
Bir lahza da dağıldı, bomboş oldu ortalık
Memo baktı siyahlı hekim kadın da gitmiş
Bilumum kalabalık kendisini terketmiş
Boş midesi açlıktan ağrıyarak doğruldu
Zorla ayağa kalkıp tekrar yola koyuldu
Tekrar dolaştı şehri bir baştan öbür başa
Ulaşmak amacıyla köt şeklindeki taş
Velakin gezdiyse de şehri otuz beş kere
Aynı meydandan döndü yirmi kere boş yere
Gündüz geceye dönüp hava kararıyorken
O sokak senin olsun bu sokak benim derken
Her hangi bir şekilde taş bir köt bulamadı
Yine dönüp dolanıp aynı meydana vardı
Meydanın ortasında vardı bir at heykeli
Üzerinde komutan, pek büyük, pek heybetli
Memo aç, susuz, yorgun, geldi atın yanına
Biraz dinlenmek için yattı atın altına
Dedi "Taş köt falan yok, nerdeyse öleceğim
Son kez, ölmeden evvel, otuzbir çekeceğim"
Çıkardı fiki tuttu uzun uzun okşadı
Mecalsiz barrağıyla göğe doğru attırdı
Atmıkları heykelin altına sıvandılar
Taştan atın karnını ıslak ıslak yaptılar
Taş ıslanınca rengi hafiften dalgalandı
Bazı yeri koyuldu bazı yeri açıldı
Memo bir de baktı ki at artık dağıldır
Üzeri şekil şekil sanki bir kitabedir

Resimde bir köt vardı, kötün altında barak
Adeta koca köte hemencik sokulacak
Memo dedi "O taş köt bu köt olsa gerektir
Benim yapmam gereken, resmi incelemektir
Resimdeki taş kötü bulur isem eskaza
Resimdeki taş barak benimkidir mutlaka."
Kötle fik bir köprünün altında duruyordu
Üstlerinde bir kule yukarı uzuyordu
Kulenin külahında gökte üç yıldız vardı
Köprü, kule üç yıldız hepsi bir hizadaydı
Memo tekrar başladı şehirde dolaşmaya
Kendini vakfetmişti köprü, kule bulmaya
Şehirde tek bir tane yüksekçe kule vardı
Lakin köprü sayısı beş şüz tane kadardı
Bu sebepten evvela gökte üç yıldız buldu
Geceyarısı gidip kuleye karşı durdu
Kulenin külahıyla yıldızı hizaladı
Geri geri giderek yavaşça adımladı
Üç gece uğraşarak beş köprü belirledi
Beş gece dört köprünün altını eşeledi
Altıncı gün geldiği köprü son umuduydu
Köprünün üstündeyken akan su sesi duydu
Baktı altta su akar aksi kendine bakar
Dolunay suda yansır parıl parıl parıldar
O an midesindeki açlık geldi dayattı
Kendini kaybederek gözlerini kapattı
Düşerken suya dedi "Ne ummuştum ne buldum
Bir taştan köt uğruna bak işte mefta oldum"
Akan suya çarparken çoktan bayılmış idi
Çarpmanın kuvvetiyle sular yayılmış idi
Bir karanlık içinde öldüğünü sanırken
İşitti tokmakları davullara vururken
Zorlukla araladı kızarmış gözlerini
Görmeye çabaladı çevresindekileri
Tam karşıda duvarda bir kadın heykelinin
İki arşındı boyu yalnızca bir elinin



MEMO DEMREL ÇİZER



Siyah cübbe içinde on-on beş kişi vardı
Sıraya dizilerek etrafı sarmışlardı
Rutin davul sesine eşlik ediyorlardı
Hepsi bir kelimeyi mırıldanıyorlardı
Memo ortalarında sunakta yatıyordu
Sunağın pürtükleri sırtına batıyordu
Kalkıp oturmak için eliyle hamle etti
Bu, tutsak olduğunu anlamasına yetti
Elleri, ayakları zincirliydi sunağa
Mümkünatı yok idi kalkmasının ayağa
Cübbelilerden biri ellerini kaldırdı
Çatal çatal sesiyle "Durun!.." diye bağırdu
Memo tanıdı sesi, bu o kadın hekimdi
Hekim değilse eğer acaba ne fikimdi?
Kadın dedi "Toplandık bu gece bu mabette,
Yüce Fikküminati!.. Kurtuluş bekaretle!..
Cübbeliler bir anda çıkardılar cübbeyi
Memo bir anda gördü tonla dam ve memeyi
Çıplak yirmi kadının arasında kalınca
Fiki oldu kaskatı, öncekinden kalınca
Her birinin göğsünde vardı bir fik dövmesi
Memo dedi pek hoştur bunları bir fikmesi
Sevindi için için dedi "Her halde buldum
Bugün bu taş kötlerden birine kesin vurdum"
Kadın, heykele döndü, dedi "Fikküminati!..
İşte sana getirdik bakire erkek fiki!..
Hızlandı tokmakların davullara vuruşu
Değişti kadınların yerlerinde duruşu
Hepsi başladılar ovmaya damlarını
Başkan kadın Memo'ya yasladı mabadımı
Dizlerine dayanıp çıktı sunak üstüne
Ardını dönüp fiki sürtündürdü kötüne
Sürttüğüce Memo'nun fik öncelikle kızardı
Sonra damarlanarak morardı
Kadın kötüni fike her ne kadar sürtse de
Sokmuyordu dama da das daracık kötü de

Ne zaman yaklaştıysa Memo için attırmak
Sarsılmaya başladı bağlı olduğu sunak
Üstlerindeki mabed zangırdıyordu şimdi
Karşıdaki taş heykel birden hareketlendi
Gövdesini ayırdı yapıştığı duvardan
Bir adımda ulaştı Memo'ya hiç durmadan
Başkan kadın atladi sunaktan yere doğru
Secde etti canlanmış taştan heykele doğru
Dedi: "Fikküminati!.. Yücelerin yücesi!..
Var mı fik dünyasında bakireden iyisi
Biz bakire kızlara sen güç ve kuvvet verdin
Bizden yalnızca kurban bakir erkek isterdin
İşte gördüğün bu zat ömrünce fikişmemiş
Şu kapkalın barrağı damcıga ilişmemiş
Al bu bakir barrağı, bizden kurban kabul et
Versin senin ruhuna güç, kuvvet ve de kudret!..
Memo o an anladı köt möt fikecek değil
Bu çıldırılmış kadının maksadı fiki değil
Lakin kurtulmak için bir hamle yapamadı
Zira dev taş kadından gözünü alamadı
Bakakaldı heykelin kocaman damcıga
Aklı gitti bu damın nasıl fik aldığına
Kocaman memelere baktıkça şaşakaldı
Dev taş köt salındıkça Memo'nun fik kabardı
Fikküminati tuttu Memo'yu tek eliyle
Çekip aldı sunaktan kopan zincirleriyle
Öbür eliyle tuttu Memo'nun barrağını
Doladı mor barrağa beş büyük parmağını
Çekiştirdi koparmak maksadını güderek
Memo biraz inledi açık açık gülererek
Dev heykel kadın baktı ne gülüyor bu diye
Bıraktı mor barrağı tutuyorken eliyle
Dev kadın bırakınca Memo tez yakaladı
Kadının bıraktığı işi o tamamladı
Sıvazladı fikini attirasıya kadar
Otuzbir çekti hızla, attırdı katar katar



Atmıkları kadının her tarafına doldu
Büyü bozuluverdi kadın tekrar taş oldu
Bacaklar taşımadı koskocaman heykeli
Kırıldı bileklerden yana doğru devrildi
Çıplak kızlar kaçıştı cübbeleri giymeden
Kopan koca kayalar üstlerine değmeden
Memo taş el içinde düştü yere çarparak
El un ufak dağıldı Memo'yu kurtararak
Memo düştü peşine kaçışan dilberlerin
Tez zamanda ulaştı dışına o mabedin
Dışarda söktüyordu şafak artık yavaştan
Memo çıkmış gibiydi adeta bir savaştan
Üst baş yırtık perişan saç sakal hep yolunmuş
Fikte parmak izleri morarip yol yol olmuş
Açıktan zayıflamış, kemikleri incelmış
Uykusuzluk, yorgunluk, tam iflahı kesilmiş
Kalan son kuvvetini toparlayıp zor bela
Adeta sürünerek vurdu kendini yola
Şehirden çıktı gitti en uzak yere kadar
Durmadı bitap düşüp bayılasıya kadar
Bayıldığı noktada bir gün sonra ayıldı
Elma ağacı buldu hemen elma kopardı
Karnı doyunca tuttu, doğrulttu barrağını
Dedi: "Memo, neyleyim senin yapacağımı
Bir taştan köt peşinde koşun koşun yoruldun
Bak işte yine geldin otuzbire koyuldu
Baştan heves etmesen eğer fiki sokmaya
Şu ölümlü dünyada hiç bir derdin olmaya..."



2 SALAK 1 MELİS S. Altunışık







AY VALHA MELİS Bİ KAÇ KERE ANLATTI
TELEFONDA HERİFİN DALAMALIKLARINI...
GÜYA BUNA AŞIKMIŞ DA... AY Bİ KERE VUR.
MUT HAYVAN MELİS'E YAA...

EE... HEHE...



VAR YA Bİ YAKALASAM AĞZINI BURNUNU
KIRICAM YEMİN EDİYORUM. ÇOK KIZDIM
HERİFE... BABAMA ZATEN Bİ SÖYLE
SEM ÖLDÜRÜR...

YAA TABİ ŞİMDİ ÖYLE
DEME... O ÇOCUSUNDA...



AY TANIYOR MUSUN YOKSA
SEN DE ?..

YAA HEHE PEK TANIYO-
RUM DENEMEZ...



ADINI HATIRLIYORMYDUM ŞİMDİ AMA...
AYY ÇOK KIZDIM BAK GENE AKLIMA
GELDİĞİNE DELİRİYORUM YAA...

YAA ŞİMDİ TABİ O ÇOCUSUN.
DA İÇİNDE BULUNDUĞU
KOŞULLAR...



YA BIRAK LÜTFEN NE KOŞULU...
ÖKÜZ İSTE... BEN SANA SÖYLİYİM Mİ
HERİFİ BÖRMEDİM TIPINI BİLİYORUM
AMA... GERÇİ MELİS SÖYLEDİ ŞİTİME BEN
ZİYAMUS...

ŞİKTİRSİN !..



EFENDİM ?

ÖHÖÖ? EE YANİ HADI
YAA, HASKTIR SİBİ...



YOK HAYATIM YOK MELİS ANLATTI
Bİ KERE AYAKLARI KOKUYOMUŞ
PİS HERİFİN...



SONRACISIMA İĞRENC Bİ HERİF -
MİŞ TER KOKUYO FALAN DEDİ...



SEN KİMSİN Kİ MELİSLE GİKACAK
SİN DEĞİL Mİ?

YAA HEHE. HAY
ALLAH...



ÖMÜR BOYU ABAZAN KALIR İNŞALLAH...
ALLAHIM İNŞALLAH PİPİSİ DÜŞER
DEE...

YAPMA...



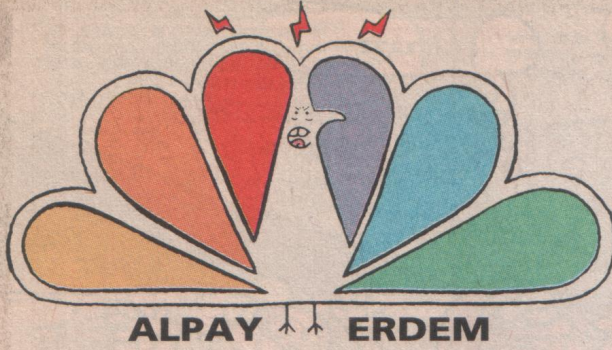
NE? NEYİ YAPMIYIM YA... SAVUNULCAK
MİSİN YOKSA O DANGALAZI ? BANA
BAK YAKIN ARKADAŞIN OLMASIN
SAKIN...

YOK YAA, NE YAKINI HEHE...
YANİ O KADAR BEDDUA
ETME SONRA SANA DÖNER
DERLER ONDAN...



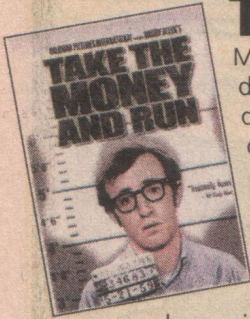
AY CANIM YAA SEDAT... YERİM BEN SENİ
NE KADAR İYİ Bİ ÇOCUKSUN... BURADA
1 HAFTA KALACAGINA GÖRE 1 HAFTA
BENİMSEN KİMSEYE BIRAKMAM SEN
Kİ'Kİ...

EHEHE. ÖLEY/ NEYSE
KONUJU DEĞİŞTİRE-
LİM...



TAKE THE MONEY AND RUN

Yönetmen: Woody Allen **Oyuncular:** Woody Allen, Janet Margolin, Marcel Hillaire, Jacquelyn Hyde, Lonny Chapman, Jan Merlin **Yapım yılı:** 1969 **Süre:** 82 dakika,



Tipine ben senin, tipine. Tipine. Tipine ben senin. Mal mal, aynı bana bi mal. Malın fotosunu çek, aynısı. Hatta mal daha da karizma durur. Bilinçli yapıyo diyem, bir değil iki değil, her defasında da bu kadar mal olunmaz ki. Adam resmen mallık sattı tüm dünyaya. Neymiş, dahiymiş. E tipine bakıyorum, yok öyle bişey. Bakışlarında ben bi derinlik göremiyorum. Öyle bi zeki bi duruşu yok. Ağzını da aralık açık bırakmış bana, sinirlenice tutuyorum kendimi. Artık daha az küfür edicem. Ondan sonra adımız küfürcüye çıkıyo. E. mına koyum, sinirlendiriolar. Ondan sonra adımız küfürcüye çıkıyo. Hiç de, bu çocuk neden böyle, bu çocuğun ağzını kimler bozduruyo, ne gibi problemleri var, sosyal olsun, özel olsun, hayatında ne gibi .rosbu çocukluklarıylan karşılaşılıyor, iş dünyasında kimler ayağını kaydırmaya çalışıyor, bunları hiç soran yok. Allah'tan, bu memleketin de yetiştirdiği güzide mizahçılardan biriyim de, öyle kolaycana kesemiyolar biletimi. Yoksa benim şimdiye di. Adem baba olmuştum. Sokaklarda, saçım sakalım birbirine girmiş, bir şişe şarap için el açıyordum şimdi. Mina koyum. Dur şahane black olanından viskimden bir şişe içeyim de sinirlerim yatışsın. Film tanıtıyoruz di mi. Tanıtırız. Kralını da tanıtırız. Bakalım konu neymiş. Hırksılık üzerine. Bu mudur yani. Woody Allen bu mudur. Yani aslında tanıtasım yok da, o yüzden böyle biraz sataşıyorum. Vardır kendine göre güzelliği tabi, beni enterese etmiyor. Bugün hiç havamda değilim. Ama yani konu olarak da bi orjinalitesi yok bence. Orjinalitesi. Mallık olsaydı mesela, bence cuk otururdu. Nasıl mal olunur, mal olarak nasıl bir yerlere gelinir, bence böyle bi film konusu olsa bence süper olur. Woody'ye çok iyi gider. Vallaha sinirlerim bozuldu afişe baka baka. Bi de başını yana doğru eğmemiş mi mahçuplar gibi, hey güzel Allah'ım ya. Başka filme mi geçsem, başka bi film mi tanıtısam, bilemiyorum ki. Elime de yapıştı. Bırakasım da yok. Demek ki Woody'nin olayı bu. Tiksinmek fakat bırakamamak. Çözdüm lan. Eee, bi yerde biz de boşuna yazmıyoruz bu sayfalarda. Bizim de kendimize göre bir takım saptamalarımız var. Boşuna para vermiyolar yani bana. Gerçi verdikleri para, black olanına anca yetiyo. İki üç kutu da kalite puro alıyorum, içe içe ölüyorum. Şahane bişey. Başka filme mi geçsek ya. Dur geçeriz. Yaparız bi güzellik. Gözüme dergiden bi iki film kestirdim ama dur bakalım. Hay Allah'ım, sinirlerim bozuluyo baktıkça. Hayır yönetiyosun, bi de oynuyosun. Arka planda kalsana. Millet yönetmen olcam diye g.tünü yırtıyo. Hayır bi de ne diye oynuyosun. Hayır oynuyosun, bi de afişe niye koyuyosun kendini. Her şeyi ben yapıcam'la nereye kadar. Ne egoymuş bu be kardeşim. Mina koyum.

FİLM TANITIYORUM!

Dostlar merhaba. Ne zaman bitecek benim bu çilem. Ne zaman gün yüzü görücem. Ne zaman bu işten kurtulurum. Ne zaman sinemayı hayatımdan tamamen çıkarabilirim. Dostlar. Bi cevap verin bağa. Bu ay 3 film tanıtıttım. Ömrümden 10 yıl gitti yine. Mutsuzluk, benim bir parçam gibi artık. Ben bu film tanıtma s.kinden önce, mutsuzluk nedir bilmezdim. Dostlar, elinizden de bir şey gelmez biliyorum, ama bir şekilde bana yardım edebileceğinizi düşünmek de istiyorum bir yandan. Biliyorum.

CHACUN SON CINEMA

Yönetmen: T. Angelopoulos, O. Assayas, Bille August, J. Campion, Y. Chahine, Kaige Chen, M. Cimino, Ethan - Joel Coen, D. Cronenberg, Jean-Pierre- Luc Dardenne **Yapım Yılı:** 2007 **Süre:** 100 dakika

Ya olmaz ki ama. Bu kadar da olmaz ki. Böyle bi baştan savmalık. Afişe bakıyosun, yazı, başka da hiçbirşey yok. Hayatta da en sevmediğim şeydir yazı. Bakmayın ben yazıyorum, seve rek yazmıyorum: Hiç istemiyorum yazmak, hiç istemiyorum. Tamamen para için yazıyorum. Para vermeseler, sittin senesi bişey yazmak aklıma gelmez. Hiç işim olmaz. Para para diye ölücem en sonunda. Daha kafadan afiş beni itti. 35 yönetmenin imzası varmış bu filmde. Allah akıl fikir versin ne diyim. Hayatta da en sevmediğim şeydir dayanışma. Nefret ediyorum dayanışmadan. Hayır o kadar da dayanışmışlar, ortaya çıkan afişe bak. Demek ki bi de dayanışmasalar ne olacaktı. Allah'tan dayanışmışlar yani. Ama dikkat ederseniz, filmin adı Son Cinema. Demek ki kendileri de, artık lanet olsun demişler ki, son bi film yapalım da, elimizi eteğimizi çekelim diyerekten. Zararın neresinden dönülse kardır. Bu noktada takdir ediyorum. Darısı diğer yönetmenler için inşallah. Başta da Woody Allen olmak üzere. Mina koyum. Konu neymiş. Parça parça. Parçalıycam şimdi kendimi sinirimden. 3'er dakikalık kısa filmlerden, yapmışlar bağa uzun film. Oldu mu yani şimdi. İçinize sindi mi sizin. Vah vaaah. Yazık. Koca adamlar olacaklar bi de. Vah vaaah.



GET CRAZY

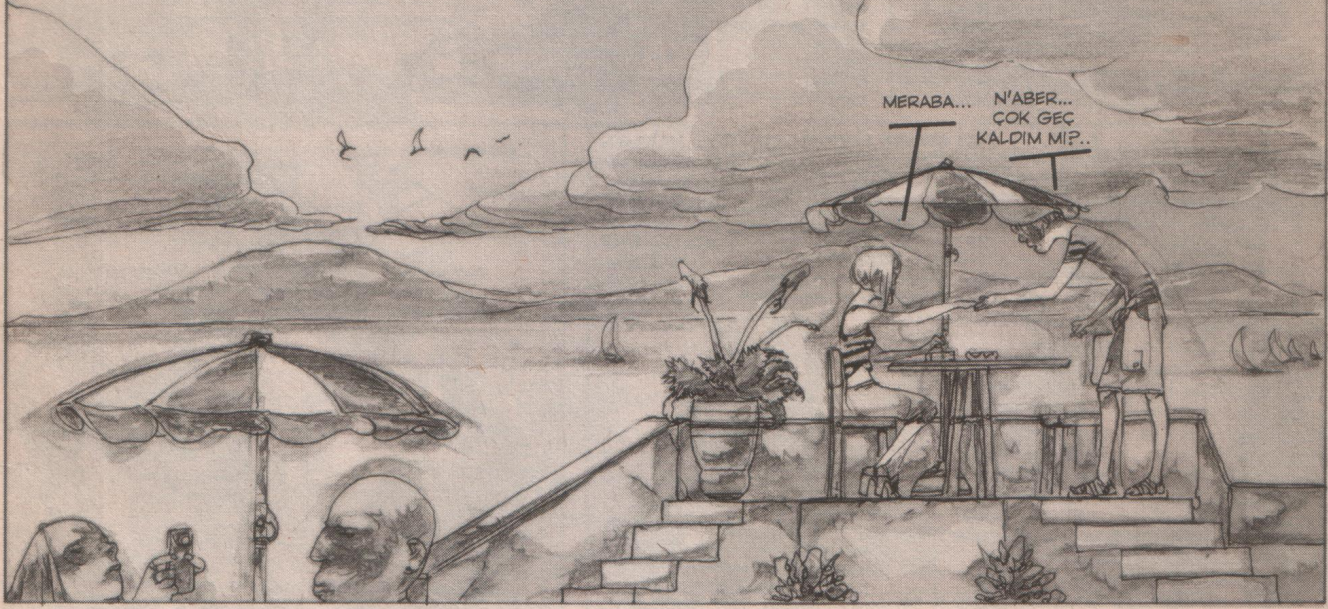
Yönetmen: Allan Arkush **Oyuncular:** Malcolm McDowell, Allen Garfield, Daniel Stern, Gail Edwards, Ed Begley Jr., Lou Reed **Yapım Yılı:** 1983 **Süre:** 92 dakika

Anasınısihiyim bitsin artık. Vallaha bitsin artık. Kulunçlarım ağrıyor sinirimden. Darlandım. Çok darlandım. Ben bu hayatta çok darlandım. Mina koyum. En sonunda ağzına küfür edicem bu sinemanın, o olucak. Bitmiyo da. Şurda bi sayfa bi filmi tanıtıcam, 3 gündür anam ağladı. Bakmayın bi anda çıkmış bir tanıtım yazısı gibi durduğuna. Bir cümleyi bir saatte yazıyorum, yeri geliyor. Kimseyi de kıramıyorum. Yaz diyorlar, yazıyorum. Hayır diyemiyorum işte, anasınısihiyim diyemiyorum. Parasında da değilim, onlar şakaydı. Onlar, kendimi eğlendirmek için söylediğim şeylerdi. Yoksa başka türlü çekilmiyo. Mina koyum. Ağlıyorum sessizce. Ben ömrümden böyle bi eziyet görmedim. Sinema kadar rezalet bişey görmedim. Benim İsmail Hasta Ruh tipimi film yapmak istedi bi kendini bilmez, dedim s.ktir git. Ananı s.kerim bak senin ha. .rosbu çocuğu. Benim bu hayatta en sevdiğim şeyimi, en sevmediğim şey haline getirecek. orospuya bak ya. .mına koyduğumuna bak ya. Onun ben anasını s.kiyim. .rosbunun çocuğu. Al işte, küfür etmiyektim, etme bakıyım nasıl etmiyosun. Filmin konusu neymiş. Amaan, ne filmi ya, saçma bişeydir kesin. Haydi görüşmek üzere.



CESET TORBASİ

KENAN YARAR

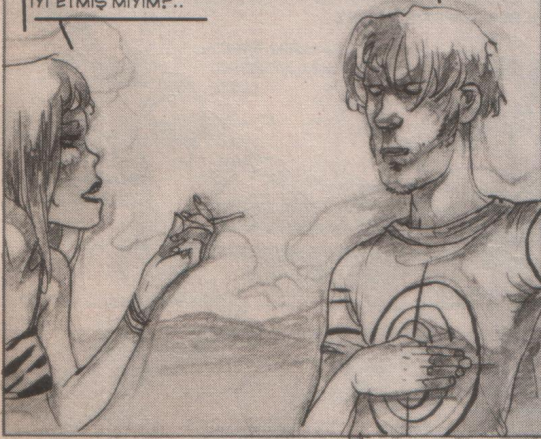


YO, BEN DE AZ EVVEL GELDİM...
WEBCAMDA GÖZLERİN BAL
RENGİ DEDİĞİNDE İNANMAMIŞTİM,
HAKİKATEN BAL RENGİYMİŞ YAV...

ÖYLEDİR. WEBCAM
İNSANI ÖLÜ GİBİ
GÖSTERİYOR...
BEN DE SENİ
HOŞ BULDUM...

E, BUL ARTIK, BİR HAFTA OLDU,
SÜREKLİ YAZ YAZ YAZ. E, KALK
GÖSTER ARTIK ADAMA DEDİM KENDİMİ...
İYİ ETMİŞ MİYİM?..

GÖRECEĞİZ...



AY DAHA GÖRECEĞİZ DİYO, ZOR ADAM, NE ÇOK
PRENSİBİN VAR SENİN ÖYLE. SİGARA İÇMİYORUM
DEDİM, AMA YAKINDA BIRAKICAM, SÖZ...

İYİ ÖYLE OLSUN.

SAĞLAM, TUTARLI, GÜVENİLİR, SADIK Bİ İLİŞKİ
ARIYORUM DEMİŞSİN İŞTE KARŞINDAYIM...

BUNU HEMEN ANLAYAMAM.

PEKİ O ZAMANA KADAR BEN SENİ
ANLAMAYA BAŞLAYAYIM MI?

NE İSTİYORSUN, SOR...



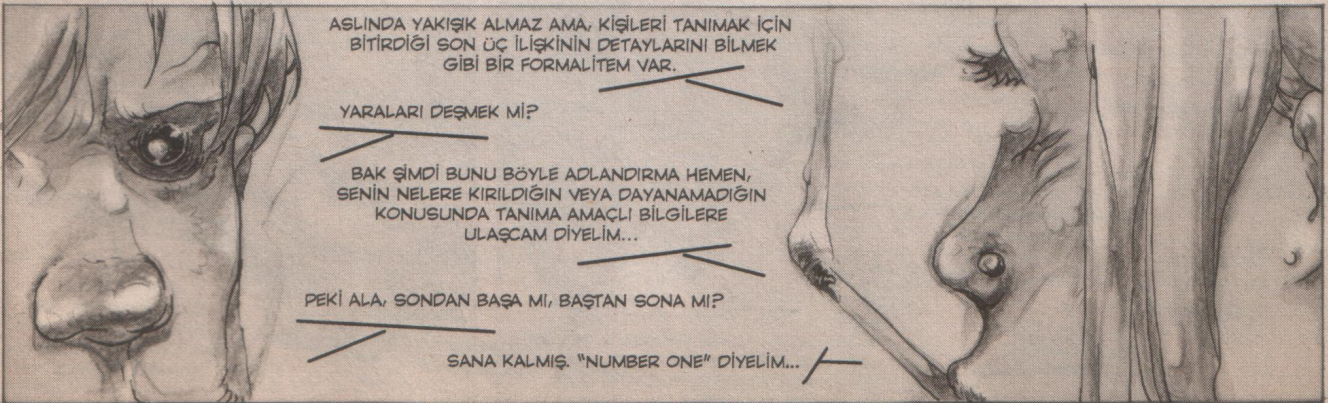
ASLINDA YAKIŞIK ALMAZ AMA, KİŞİLERİ TANIMAK İÇİN
BİTİRDİĞİ SON ÜÇ İLİŞKİNİN DETAYLARINI BİLMEK
GİBİ BİR FORMALİTEM VAR.

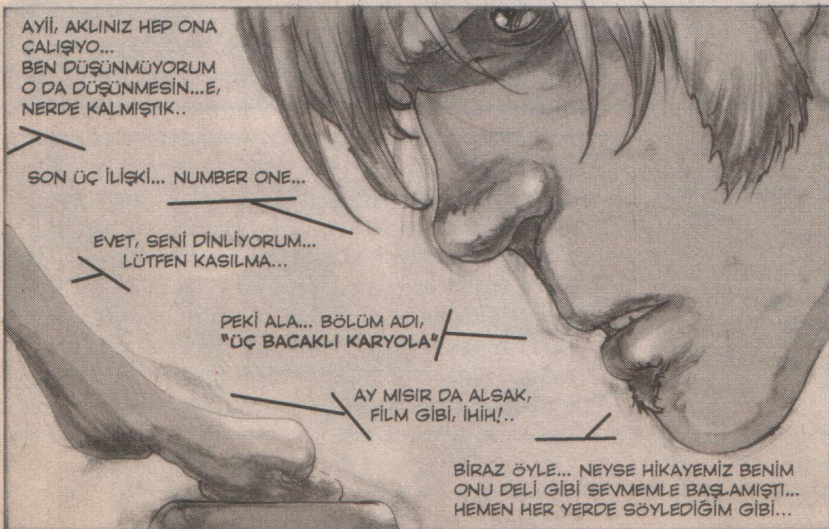
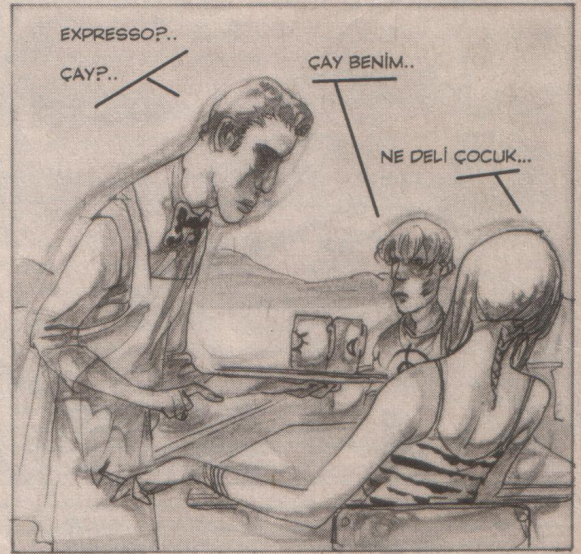
YARALARI DEŞMEK Mİ?

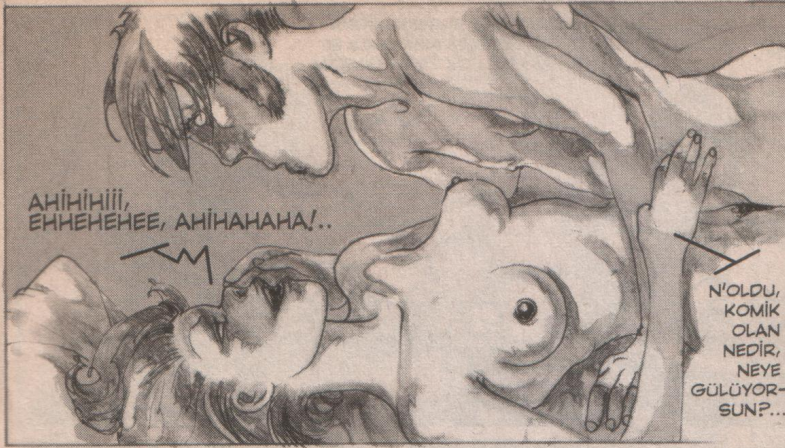
BAK ŞİMDİ BUNU BÖYLE ADLANDIRMA HEMEN,
SENİN NELERE KIRILDIĞIN VEYA DAYANAMADIĞIN
KONUSUNDA TANIMA AMAÇLI BİLGİLERE
ULAŞÇAM DİYELİM...

PEKİ ALA, SONDAN BAŞA MI, BAŞTAN SONA MI?

SANA KALMIŞ. "NUMBER ONE" DİYELİM...







AHİHİHİİİ,
EHHEHEHEE, AHİHAHAHA!..

N'OLDU,
KOMİK
OLAN
NEDİR,
NEYE
GÜLÜYOR-
SUNP...

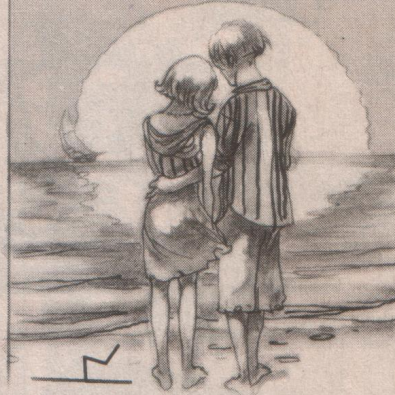
YA LÜTFEN KIZMA YAA, KARDEŞİM GELDİ AKLIMA, DÜN
AKŞAM YAPMADIĞI ŞAKLABANLIK KALMADI, ŞİRİN ŞEM,
PANZE, ŞU RESİMLERİNE Bİ BAKAR MISIN NE KOMİK.
EHİHİİİ...



BİZİMKİSİ DE
ERKEK
KARDEŞİNE
BAĞIMLIYDI...

BIRAKSAM
24 SAAT
SİKILMADAN
ANLATABİLİRDİ,
BAZILARI İÇKİYE,
BAZILARI
SİGARAYA,
BAZILARI
SEKSE
BAĞIMLIDIR
YA...

HER ZAMAN HER DAKİKA BİR ARADA
VEYA OLANADIKLARI ANDA DA
ARAMIZDAYDI BU VELET...



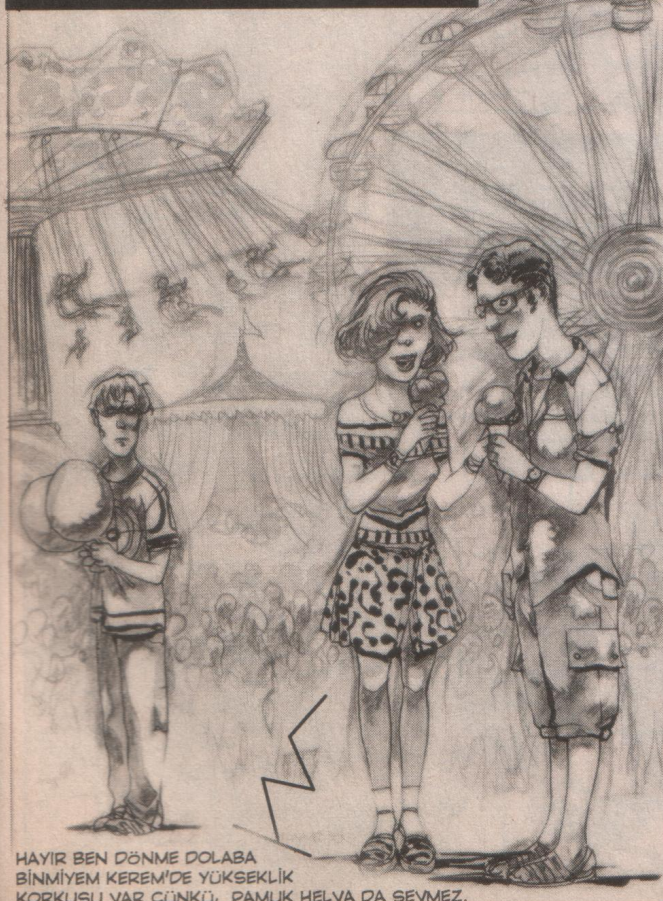
AŞKIM, BU MANZARADA ONUN DA YANIMIZDA
OLMASINI O KADAR İSTEDİMKİ...

KARDEŞLER İLİŞKİLERİN YASAL
SINIRI İÇİNDEDİRLER, NE YAPABİLİRDİMKİ!..



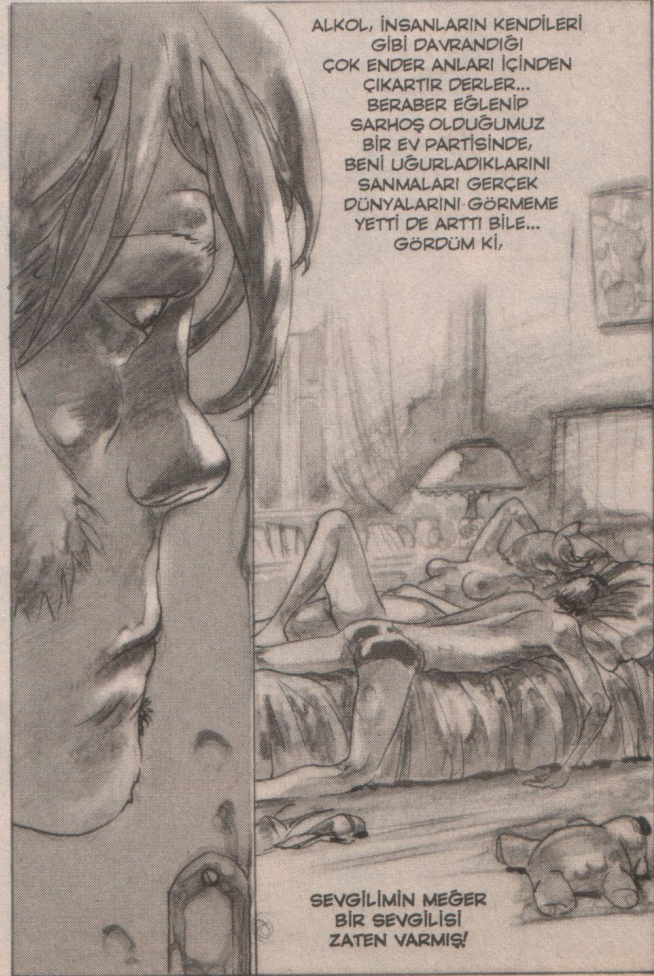
İNAN SENSİZ O KADAR SIKICI Kİ PARTİ Kİ,
KEŞKE BURADA OLSAYDIN. ÇOK TATSİZ.

KENDİNİZİ İKİ KOALİSYON PARTİSİNİN KARŞISINDA
BULUYORSUNUZ. İKİSİ DE SİZSİZ İKTİDAR PEŞİNDE...

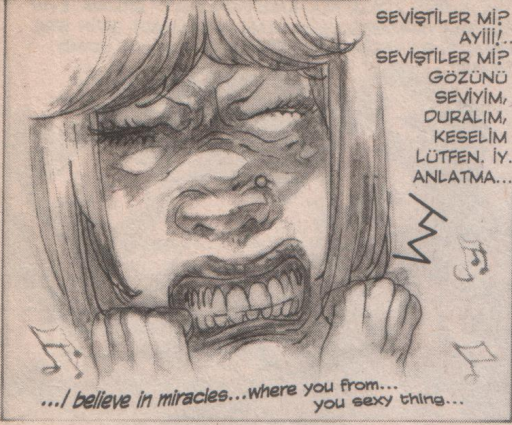


HAYIR BEN DÖNME DOLABA
BİNİYEM KEREM'DE YÜKSEKLİK
KORKUSU VAR ÇÜNKÜ, PAMUK HELVA DA SEVMEZ.

ALKOL, İNSANLARIN KENDİLERİ
GİBİ DAVRANDIĞI
ÇOK ENDER ANLARI İÇİNDEN
ÇIKARTIR DERLER...
BERABER EĞLENİP
SARHOŞ OLDUĞUMUZ
BİR EV PARTİSİNDE,
BENİ UĞURLADIKLARINI
SANMALARİ GERÇEK
DÜNYALARINI GÖRMEME
YETTİ DE ARTTI BİLE...
GÖRDÜM Kİ,

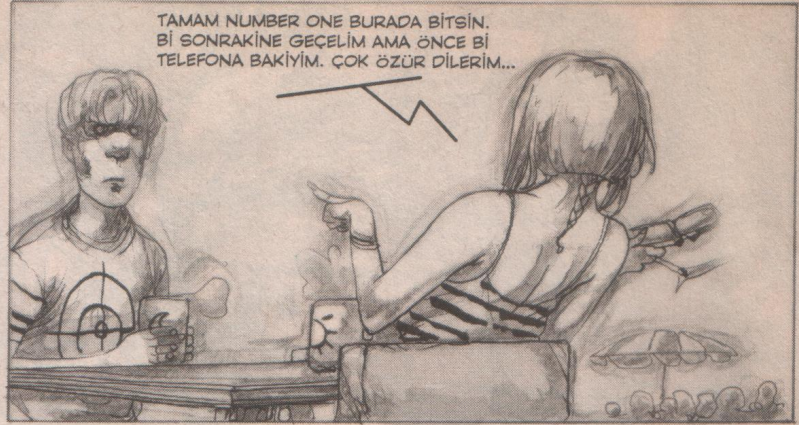


SEVGİLİMİN MEĞER
BİR SEVGİLİSİ
ZATEN VARMIS!

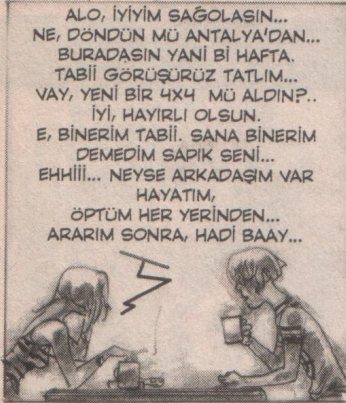


SEVİŞTİLER MİP
AYIII!..
SEVİŞTİLER MİP
GÖZÜNÜ
SEVİYİM,
DURALIM,
KESELİM
LÜTFEN. İYİ.
ANLATMA...

.../ believe in miracles...where you from...
you sexy thing...



TAMAM NUMBER ONE BURADA BİTSİN.
Bİ SONRAKİNE GEÇELİM AMA ÖNCE Bİ
TELEFONA BAKIYIM. ÇOK ÖZÜR DİLERİM...



ALO, İYİYİM SAĞOLASIN...
NE, DÖNDÜN MÜ ANTALYA'DAN...
BURADASIN YANİ Bİ HAFTA.
TABİİ GÖRÜŞÜRÜZ TATLIM...
VAY, YENİ BİR 4X4 MÜ ALDIN?...
İYİ, HAYIRLI OLSUN.
E, BİNERİM TABİİ. SANA BİNERİM
DEMEDİM SAKIP SENİ...
EHHİİ... NEYSE ARKADAŞIM VAR
HAYATIM,
ÖPTÜM HER YERİNDEN...
ARARIM SONRA, HADİ BAAY...



AY, KALANTOR AİLENİN ZENGİN YAKIŞIKLI
VE SIKILGAN ÇOCUĞU... ACAYİP MATRAKTIR,
BU DA AZ DÖNMÜYO ETRAFIMDA...
ÇAPKIN Bİ BALTAYA SAP OLAMAZ,
AMA DÖNSÜN BAKALIM...

EVET, BİZ MEVZUMUZA BAKALIM,
"NUMBER TWO"

"NUMBER TWO, KOŞU BANDI"



İLİŞKİNİN İLK GÜNÜNDEN BERİ HABİRE ALAKALI
ALAKASIZ Bİ YERLERE
KOŞUŞTURUP
DURURDUK...

NESLİ,
HAYATIM BİRAZ
YAVAŞ...

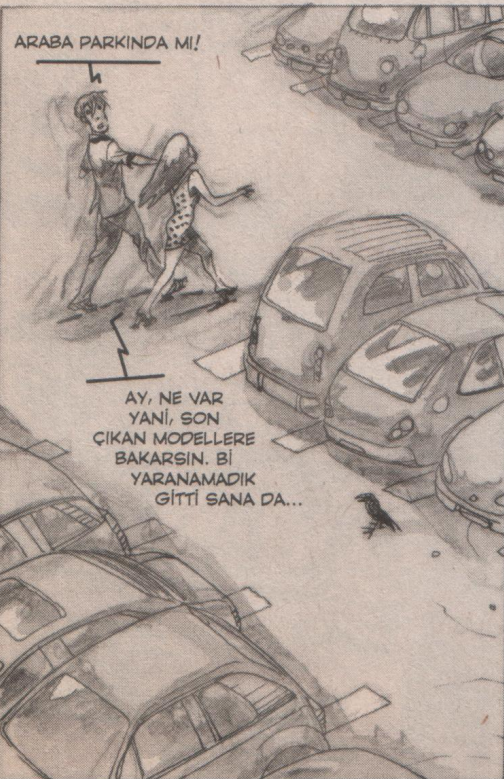


AY SEN DE
HIZLI OL BİRAZ...
MİY MİY MİY MİY...
İKİ SAATTE BİR
ADIM ATIYORSUN,
ACELE ET,
VAKİT GEÇİYO...



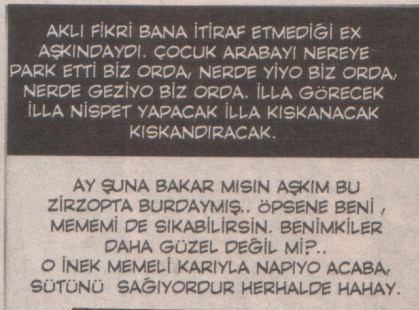
İYİ DE NİYE GELDİK Kİ BURAYA?

E, GEZDİRİYORUM
SENİ AŞKIM,
MANZARA VAR
BURDA...



ARABA PARKINDA MI?

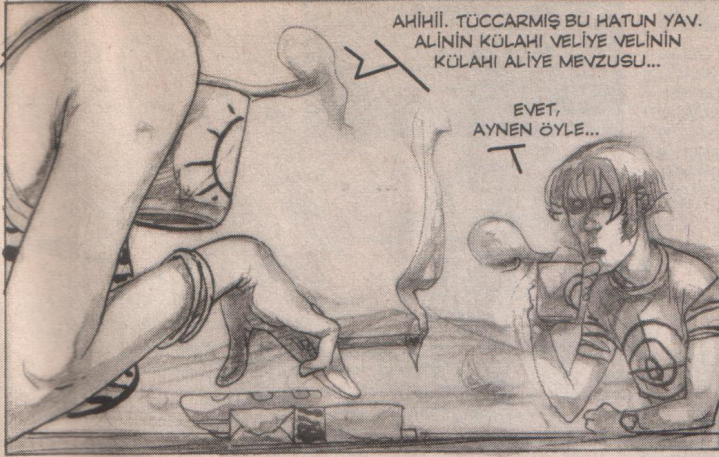
AY, NE VAR
YANİ, SON
ÇIKAN MODELLERE
BAKARSIN. Bİ
YARANAMADIK
GİTTİ SANA DA...



AKLI FİKRİ BANA İTİRAF ETMEDİĞİ EX
AŞKINDAYDI. ÇOCUK ARABAYI NEREYE
PARK ETTİ BİZ ORDA, NERDE YİYO BİZ ORDA,
NERDE GEZİYÖ BİZ ORDA. İLLA GÖRECEK
İLLA NİSPET YAPACAK İLLA KISKANACAK
KISKANDIRACAK.

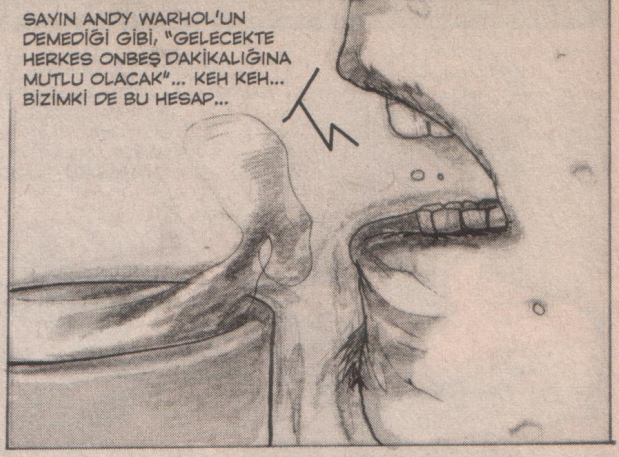
AY ŞUNA BAKAR MISIN AŞKIM BU
ZİRZOPTA BURDAYMIŞ. ÖPSENE BENİ ,
MEMEMİ DE SIKABİLİRSİN. BENİMKİLER
DAHA GÜZEL DEĞİL MİP..
O İNEK MEMELİ KARIYLA NAPIYO ACABA,
SÜTÜNÜ SAĞIYORDUR HERHALDE HAHAY.



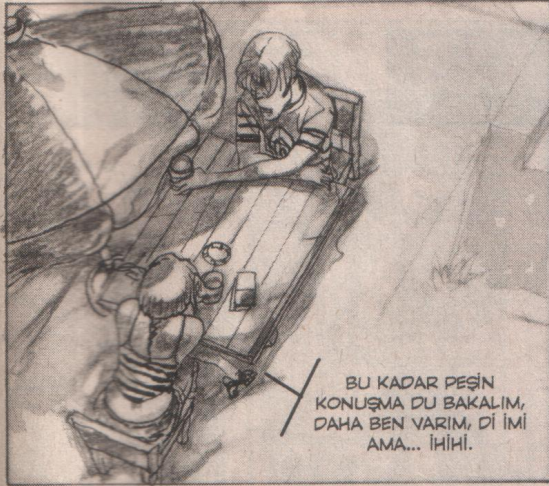


AHİHİİ. TÜCCARMIŞ BU HATUN YAV.
ALININ KÜLAHI VELİYE VELİNİN
KÜLAHI ALİYE MEVZUSU...

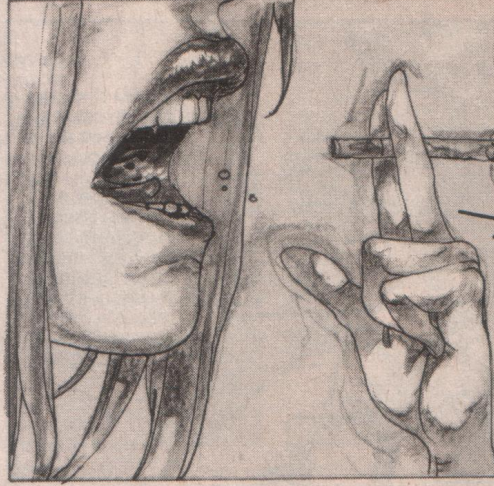
EVET,
AYNEN ÖYLE...



SAYIN ANDY WARHOL'UN
DEMEDIĞİ GİBİ, "GELECEKTE
HERKES ONBEŞ DAKİKALIĞINA
MUTLU OLACAK"... KEH KEH...
BİZİMKİ DE BU HESAP...



BU KADAR PEŞİN
KONUŞMA DU BAKALIM,
DAHA BEN VARIM, Dİ İMİ
AMA... İHİHİ.

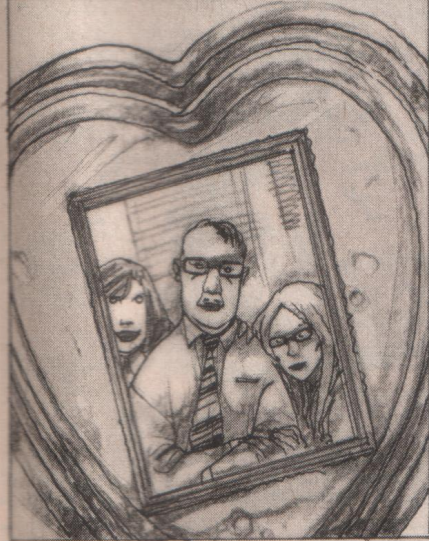


YA Bİ TARAFTAN DA
DÜŞÜNMEYEN
EDEMİYORUM SEN
GİBİ "A" KALİTE Bİ
ADAMIN NE İŞİ VAR
BU ABİDİK GUBİDİK
YOSMALARLA...
EH, GEÇELİM
"NUMBER THREE"
DRAMASINA BAKALIM
BAŞROLDE KİM VAR...

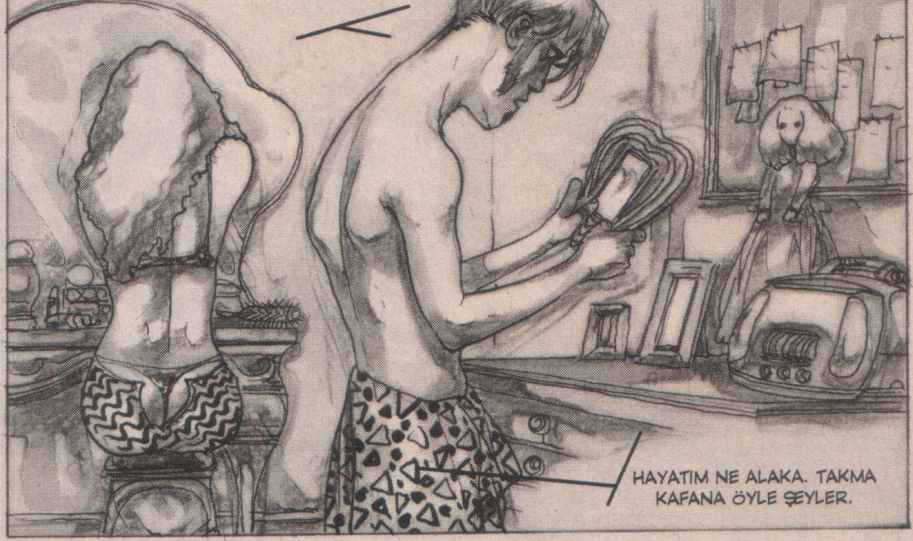
"NUMBER THREE,
SONSUZ MESAİ"

SON DERECE İŞKOLİK
VE İDEALİST BİR
İŞ KADINI OLMA
SEVDALISIYDI
HATUNUMUZ.

EVİNDE BAŞ KÖŞESİNDE PATRONU İLE
ÇEKİLMİŞ BÜROSAL RESİMLER...



PATRONUNU NE KADAR ÇOK SEVİYORSUN YAV,
ŞU ÇERÇEVEYE BAK...



HAYATIM NE ALAKA. TAKMA
KAFANA ÖYLE ŞEYLER.

AŞKIM, PATRONUM
ŞİRKETTE
BANA ÇOK
İYİLİĞİ
DOKUNMUŞ
YEGANE
DESTEKÇİM,
VE SADECE
İŞ
ARKADA-
ŞIYIZ...
ANLIYOR
MUSUN?..



AYRICANA EVLİ VE İKİ
ÇOCUKLU, EŞİ
ÜÇÜNCÜSÜNE DE
HAMİLE, BU YÜZDEN
BU DETAYI KAFANDA
DALLANDIRIP
BUDAKLANDIRMAZSAN
İKİMİZİN ADINA
ÇOK SEVİNİRİM...
OKEY Mİ?..

OKEY...

KISKANÇLIK BU BAŞKA BİRŞEY DEĞİL. AKŞAMA TOPLANTIDAYIM
GEÇ GELEBİLİRİM...
SENİ SEVİYORUM...

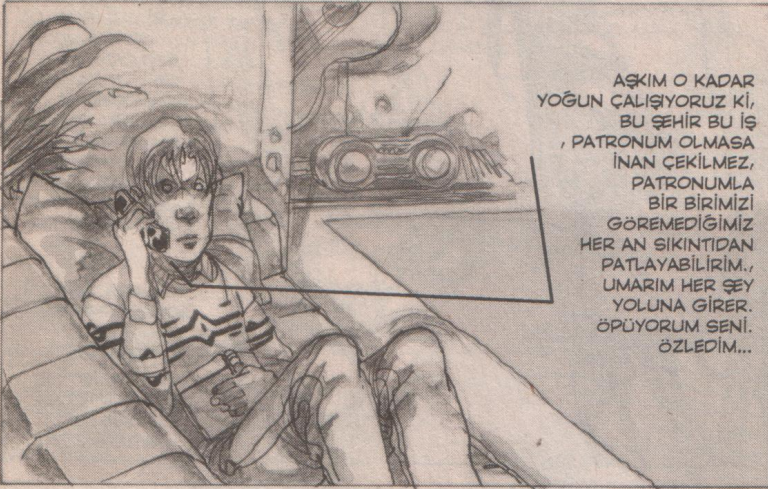


VE BİR GÜN BAŞTAKİ KÜÇÜK İŞARETLER KARTOPUYKEN ÇİĞA DÖNÜŞTÜ.



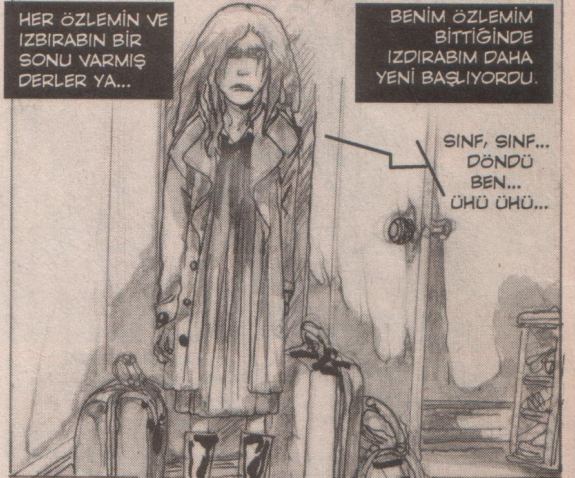
HAYATIM, UZAK Bİ ŞEHİR DEĞİL
GİDECEĞİM YER, OTOBÜSLE 8 SAAT...
PATRONUMU İSTEMİŞLER O ŞİRKETTEN,
O DA YANINDA SADECE BENİ
GÖTÜRÜYOR, BU BENİM İÇİN
KARİYER FIRSATI VE ONUN İLE
GİTMEM BİR ŞANS. LÜTFEN...

YENİ BİR İŞ İÇİN PATRONU
İLE BİRLİKTE ÇALIŞMAYA GİDECEK,
PATRONUNUN HAMİLE KARISI DA
KOCASI VE SEVGİLİMİ HER AY
SONU ZİYARETLERİNİ
BEKLEYECEKTİK.



AŞKIM O KADAR
YOĞUN ÇALIŞIYORUZ Kİ,
BU ŞEHİR BU İŞ
PATRONUM OLMAŞA
İNAN ÇEKİLMEZ,
PATRONUMLA
BİR BİRİMİZİ
GÖREMEDİĞİMİZ
HER AN SIKINTIDAN
PATLAYABİLİRİM...
UMARIM HER ŞEY
YOLUNA GİRER.
ÖPÜYÜRÜM SENİ.
ÖZLEDİM...

HER ÖZLEMİN VE
İZBİRABIN BİR
SONU VARMIŞ
DERLER YA...



BENİM ÖZLEMİM
BİTTİĞİNDE
İZDİRABIM DAHA
YENİ BAŞLIYORDU.

SINF, SINF...
DÖNDÜ
BEN...
ÜHÜ ÜHÜ...

O KARISINDAN NEFRET EDİYORUM, NEDEN BEBEĞİNİ KENDE
BAŞINA DOĞURAMIYOR, NEDEN KENDİ BAŞINA BAKAMIYOR
ÇOCUKLARINA, ÜHÜÜ... HAIN OROSPU...

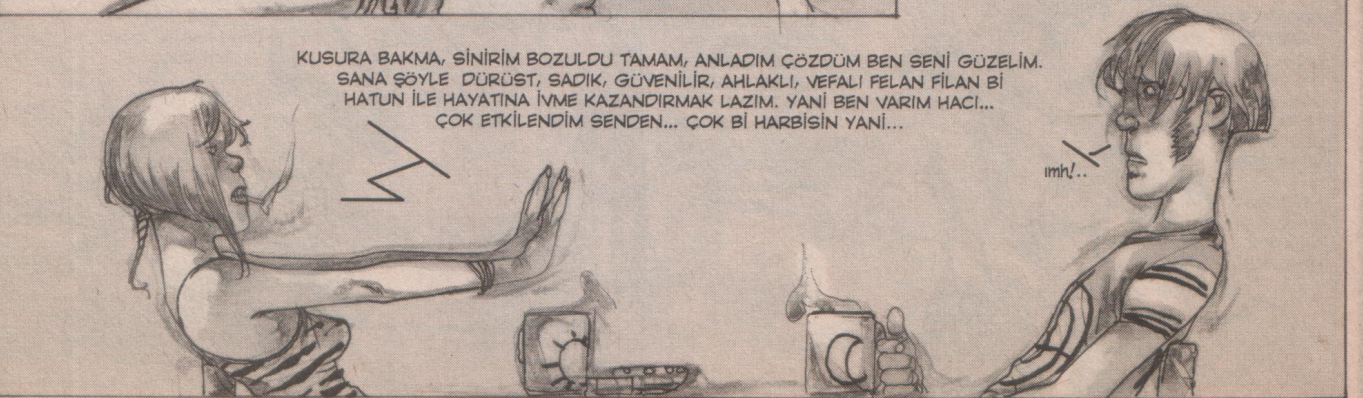
İLLA PATRONUMU YANINA İSTEDİ, ADAM İŞİNİ BIRAKTI,
HERŞEYİMİZ ORDA KALDI,
HAYALLERİM YIKILDI
ANLIYOR MUSUN.
O KARISI OLACAK
KALTAK, KEŞKE ON
SENE DAHA
DOĞURAMASAYDI...
ÜHÜHÜÜ...



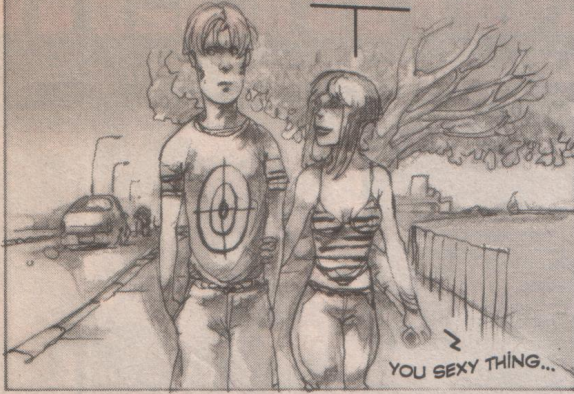
İİİ... BUNLAR KARISI HAMİLEYKEN
MERCİMEĞİ FIRINA VERMEK İÇİN İYİ
BİR YOL BULMUŞLAR VE DE PATRON
İŞ VE KARI YÖNETİMİNDE ÇOK BAŞARILI
GÜZELİM. SENİNKİ SADECE STAJYER
OLURMUŞ EHHİİİ.



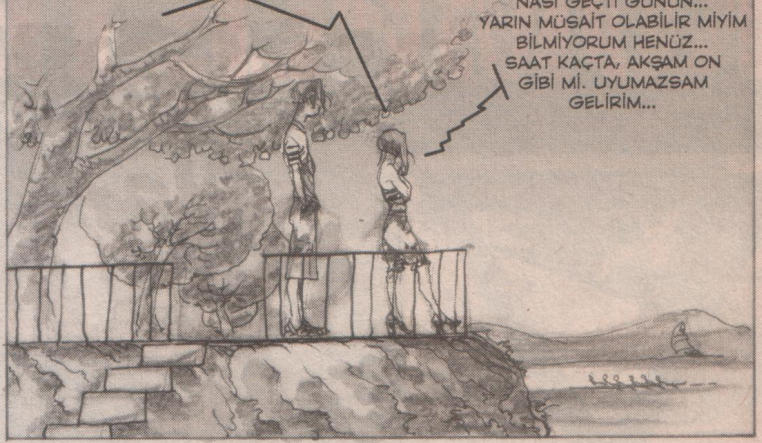
KUSURA BAKMA, SİNİRİM BOZULDU TAMAM, ANLADIM ÇÖZDÜM BEN SENİ GÜZELİM.
SANA SÖYLE DÜRÜST, SADIK, GÜVENİLİR, AHLAKLI, VEFALİ FELAN FILAN Bİ
HATUN İLE HAYATINA İVME KAZANDIRMAK LAZIM. YANİ BEN VARIM HACİ...
ÇOK ETKİLENDİM SENDEN... ÇOK Bİ HARBİSİN YANİ...



BENCE SENİNLE SÜPER ANLAŞIRIZ, DÜŞÜNCELERİNE
ACILARINA HAK VERİYORUM, DAHA NE OLSUN.
BANA SOKULABİLİRSİN, YAŞLANABİLİRSİN... DÜŞÜNME.



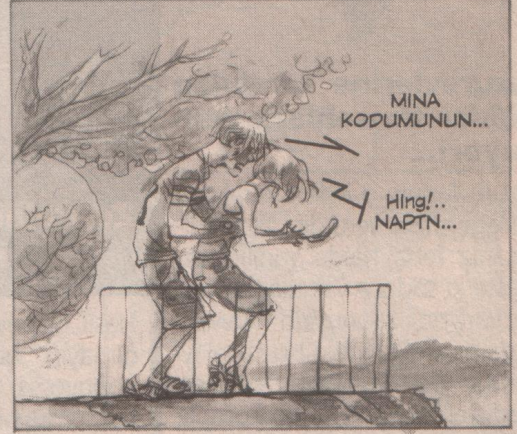
HAY YİNE BU TELEFON



ÖYLE YAPINCA ÇOK ŞİRİN OLUYORSUN
BİLİYOR MUSUN... YERİM BEN SENİ ÇİTİR ÇİTİR.
AY NE ACAYİP ADAMSIN,
BU AKŞAM ÇIKAMAM DIŞARI,
YORGUNUM...



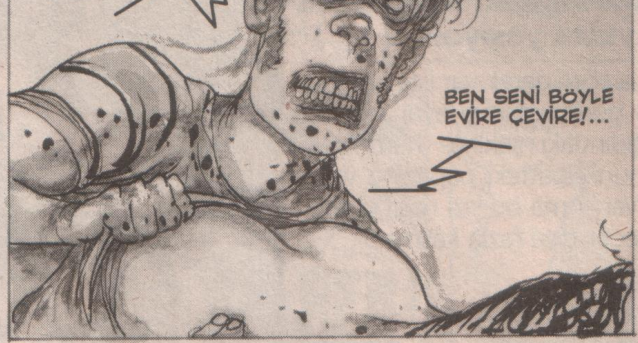
HADI
ARKADAŞIM
BEKLİYOR.
TABİİ
Kİ ÖZLEDİM.
HEP
SEVİYORUM...
BEN DE...



KISKANCIM DİYOM,
TUTUCUYUM DİYOM,
SEVMEM BÖYLE
LAKIRTILARI DİYOM
ANLATAMIYOM,
ANLATAMIYOM,
ANLATAMIYOOM...

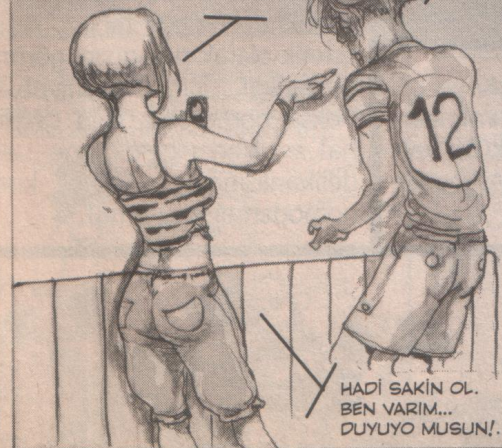


BAŞIMI MI YAKICAN HA,
BAŞIMI MI YAKICAN...
KALBİMİ MI
KIRICAN Hİİ
KALTAK!..



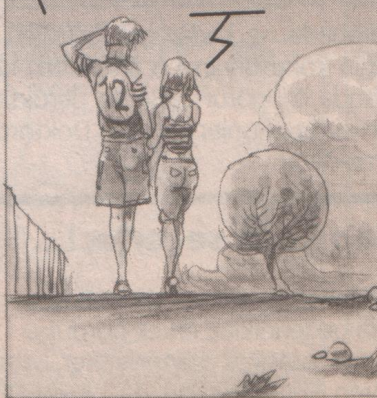
BÖYLE EVİRE EVİRE ÇEVİRE OHSS...

ŞİŞT. NAPIYOSUN SEN ÖYLE YAA.
İYİCE DELLENDİN BAKIYORUM...
ESKİ İLİŞKİLERİ DİLLENDİRMEK
SANA PEK YARAMADI AĞBI...



YA, KUSURA BAKMA... SINIRLIYIM...

GÖRÜYORUM TATLIM, ANLIYORUM
Bİ TANEM... SENDE MAZOŞİSTLİK VAR
BİLİYOR MUSUN. DOĞRU İNSANLA
YOLA ÇIKMIYORSUN SONRA, HERKES
MANYAK, HERKES DENGESİZ AYOL...
SEN NORMALSİN, BANA İNAN...

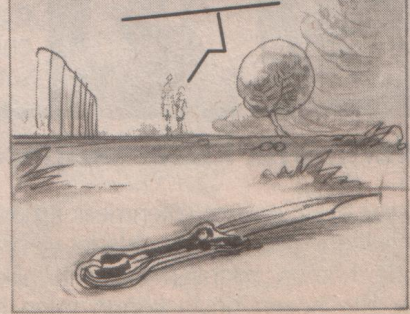


SAHİ ÖYLEMİYİM!...

VALLA BAK. KIZGINSIN O
KADAR... HAYROLA... NE
ARIYORSUN TATLIM!..

Bİ ŞEY DÜŞÜRDÜM GİBİME GELİYOR!..

KALBİNİ DÜŞÜRDÜN KALBİNİ,
BEN SANA VERİRİM AŞKIM...



O DA SANA VERECEK YAKINDA BALDIRDAN...

KOMPLE TEORİLERİ

Hiçbir şey aslında bildiğimiz gibi değildir!...

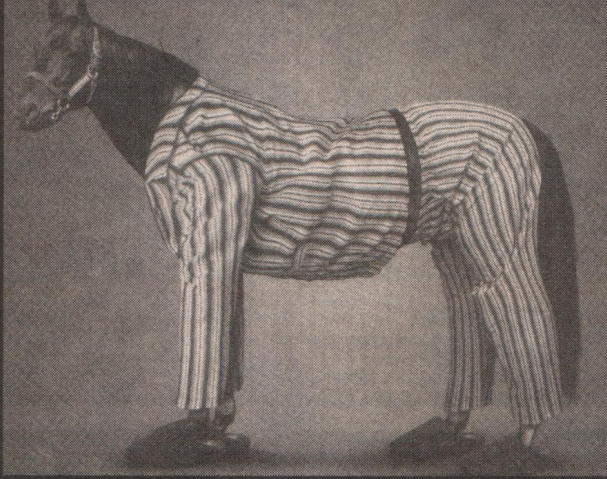


Huzurevlerine bırakılan yaşlılar timsahlara yem oluyor!...

Huzurevlerinin o evlere bırakılan yaşlılara huzur verdiğini zannediyorsanız fena halde yanılırsınız. Elbette ki sadece yakınlarına huzur veriyor. Teorimizin kuvvetli bir delili niteliğindeki bu tabelayı bir huzurevinin tavan arasında tesadüfen bulduk... (Bir komple teorisyeni; "Buradan ne çıkar ki lan?... " demeden her yeri araştırır...)

İskambildeki kız gerçek hayatta yaşıyor!...

Fazla söze gerek var işte sinek kızını görüyorsunuz aynı iskambil kağıdındaki şekliyle hem de... Bunun elbetteki papaz ve valesi de var. Ama bu sizi nasıl olsa ikna eder diye fazla kasmadık...



Zebralar gerçekten pijama giymiş eşek hayvanlarıdır...

Nasıl ki peynirli makarna diye bir makarna türü olmayıp, bildiğiniz makarnaya sonradan peynir konuyorsa; doğada da zebra diye bir hayvan türü bulunmuyor. Nasıl ki zürafaların bazıları beyaz giyerse kış günü, eşeklerin de bazıları pijama kullanır hepsi o...



Bayandan arabanın çok satılmasının nedeni arabaya sinmiş kadının kokusudur!...

Bir arabada ne kadar çok östrojen salgısı ve bu salgının kokusu varsa o araba erkekler tarafından o oranda ilgi görür... Bir de peroksit kokusu sevenler vardır ki onlar için de "Doktordan Araba"lar satılmaktadır...



Kafa zikmek, aslında kafa sıkmaaktır...

Fakat bu deymi ilk kullanan kişi Türkçe karakter kullanmadan konuşan bir ileri görüş sahibi kişi olduğu için, deyim öyle telafuz edilmiştir... Bu arada "a" nasıl "e" olmuştur dersiniz, o kadar asimilasyon kadı kızında da olur der geçerim...



Erkek hamamları aslında gerçek fight club'lardır!...

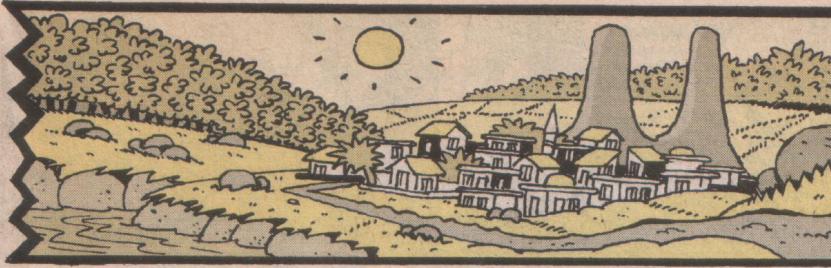
Erkekler kadınlarla bir araya geldiklerinde genellikle sevişirler. Erkek erkeğe bir araya geldiklerinde de dövüşürler elbetteki... Bunların sevişenleri de olmuyor değil tabii... Ama estetik olarak pek güzel görünmeyeceği için basmıyoruz. Yoksa homofobik filan değiliz ha!... Yeri geldiğinde en delikanlısından en kiral homodan tırsamayız ha!...

Evlenmelik kızlar plajlardan koca seçerler!...

Evet yaz ayları gelince evlenmelik kızlar bikinilerinin altına çaktırmadan gelinliklerini giyip plajlara giderler ve orada beğendikleri erkek gördüklerinde hemen bikinileri atıp, gelinlikleriye oracıkta evleniverirler... Fakat işte bazen böyle yoğun talep gören koca adayları da oluyor tabii



ANALI



Bİ AKŞAM MEZARLIĞIN ÖNÜNDEN GEÇİYOM İNÖNİ TOP OYNUYO ET-RAFTA BENDEN BAŞKA KİMSE YOK Bİ SES GELDİ ARKAMDAN DÖNDÜM BAKTIM TEYZEM BAŞA DİDİKİ SEL!



DÜŞÜNÜMÜZ VAR. DEDİM TEYZE BEN Bİ EVE GİDEYİM ÇİN-CE ÖYLE GELEYİM DÜŞÜNÜ. DEDİ OLUR EVE Bİ GELDİM...



TEYZEM OLMUŞ MEYER CİMMİS O...

AMMAN ÇOK KORK-
TUM. DUR
BEN ANLA-
TAM DA MA-
SAL NEYME
ÖŞREN
OLUŞ.

KIZ GİBİ
DEĞİL Mİ
LA...



MASALIN KARISI KIZI MI OLUR ANCIK... BİR VARMIS BİR YOKMUŞ. EVEL ZA-MAN İÇİNDE NİNEM DAHA KÜÇÜK İKEN, BEN ONUN BEŞİŞİNİ TINGİR MINGİR SALLAR İKEN KAF DAŞININ PADIŞAHININ YAKIŞIKLI CESUR Bİ OĞLU VARMIS... YAMAN AVCIYMIŞ PADIŞAHIN OĞLU... Bİ GÜN AVA GİT-MİŞ BAKMIŞ Bİ BEYİK DEMİŞ DUR BU GEYİĞİ VURAYIM ETİNİ KEBAP EDE-YİM...



GEYİĞİ TAKİP ETMİŞ O SIRA-DA GEYİK Bİ GÖLE GİRMIŞ, GİRMEYİŞLE SÜT GİBİ Bİ KIZA DÖNÜŞMÜŞ GÖKTE DOLUNAY VAR-MİŞ TABİ Kİ KIZ ÇIRILIB-LAH MEMİS LERİ ABA-REY ANCIK MANDUH HEP AĞIHTA SO...



NE NE?

BU LA BU, BU... ŞU...

SİĞ! BENİ Mİ KORKU-TUCAN LEN.



SELAMÜN ALEYKÜM.

YAHÖ.

BİSMİL-LAH...



BİSMİL-LAH KORKUTTUN BİZİ EMMİ...

KÖY YERİNDE NE İŞİ EMMİ?...

KUSURA KALMAYIN GENÇLER NİYETİM KORKUTMAK DEĞİL-Dİ-BEN Bİ ABDAL DERVİ-ŞİM KÖY KÖY GEZER RIZKIMI ARARIM... BU KÖYDE İŞ VAR MIDIR YİĞİTLER.



ÖYLE DEME YE-SEN NE İŞ OLSA YAPARIM TAŞ TAŞIRIM BOSTAN BEKLERİM.

VAROL! ÇOK YASA.

AHA BOSTAN' VAR EMMİ VAR KAZIM EMMİ BAŞA DİDİYO BOSTANMI BEKLERİM SİN YOH DEDİYDİM SENİ ONA GÖTÜ-REM.

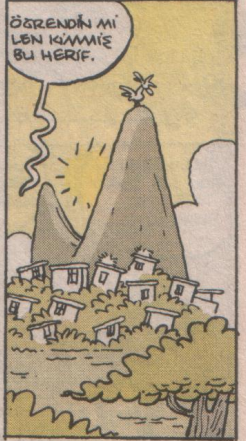


GELİYON MU LEN?

YOHEVE GİDEM BEN SİZE İYİ AKŞAM-LAR.

EYİ EYİ.. BULUR EMMİ?

EYVAL-LAH.



ÖĞRENDİN Mİ LEN KİMMİS BU HERİF.



ÇOH EYİ KAF AĞAM LA BENİM GİBİ ANASIZ BABASIZ Bİ GARİP İŞTE. KAZIM ABİ BEŞENDİ MADDEM MEVÜT SEN ARACI OLUYON DEDİ GÜVENDİ BOSTANI ONA EMANET ETTİ... ADI YAŞAR AKŞAMA BİZİ BEKİYO...



HEMEN DE DOST OLUMSUN GAVAT! AKŞAMA NE YAPA-CAKMIŞ LEN BİZİ BOSTAN-DA.

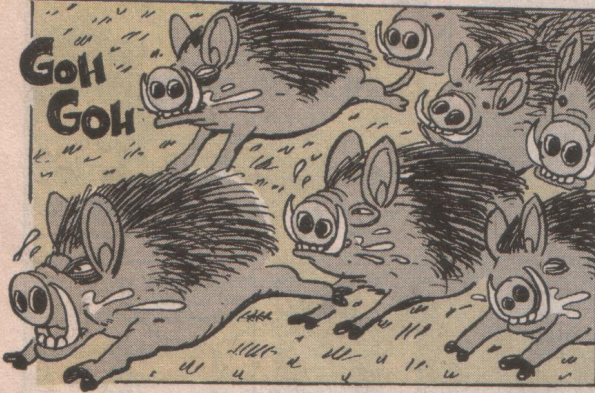
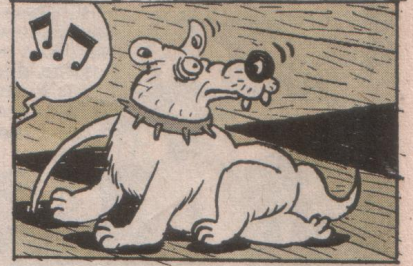
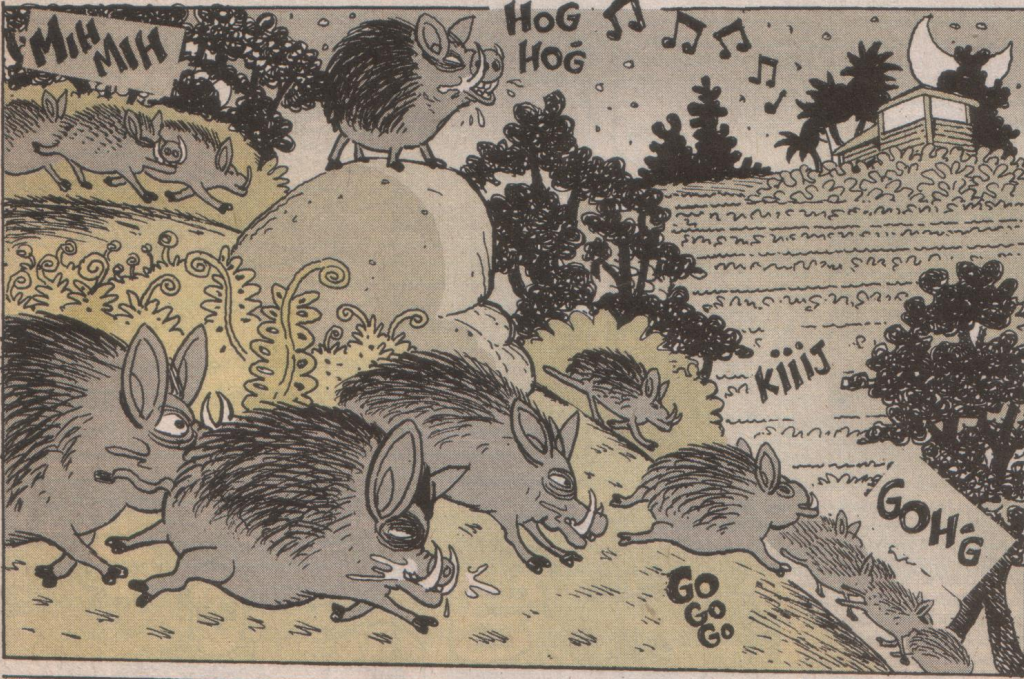
SİĞECEK. ALA ALA. SAZ ÇALIP MUHABBET EDECEZ OLUM.

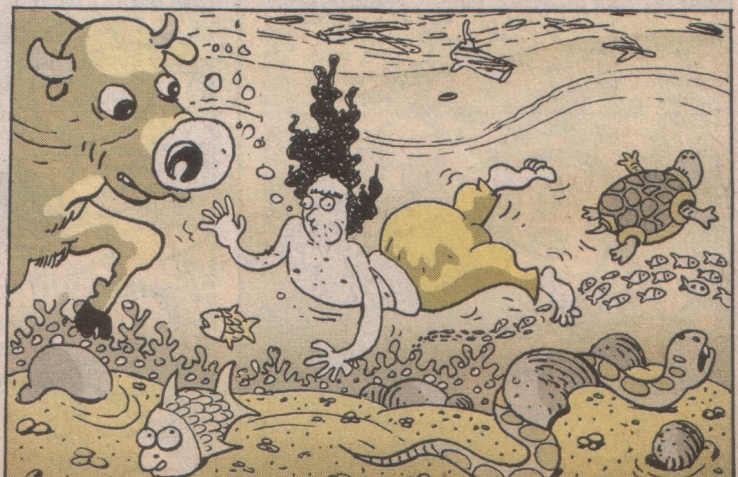
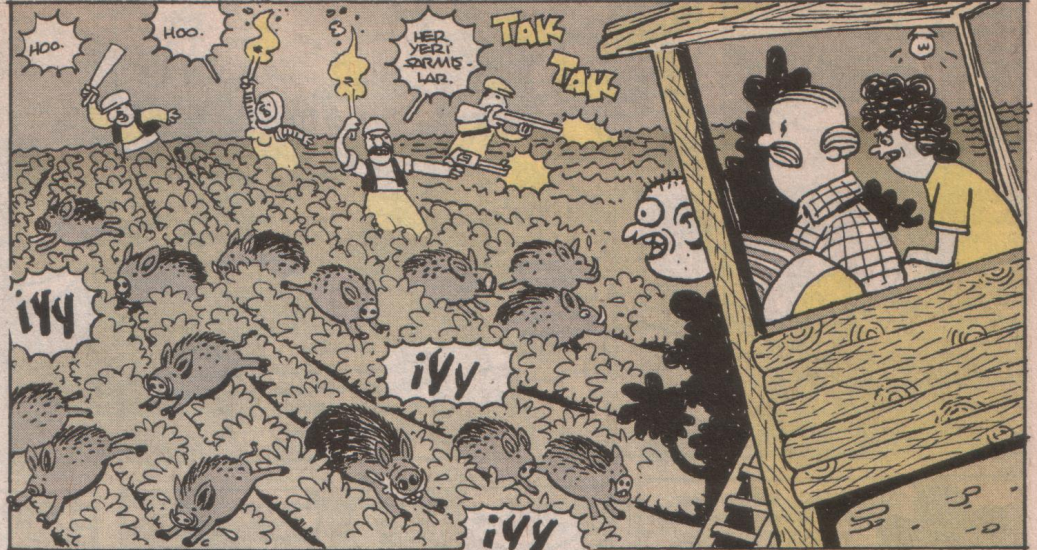


OH OH. TÜRKÜ DE SÖYLERSEN ŞİMDİ SEN. VALA BEN AN-LAMAM MEVÜT ABA' BIRALAR SENDEN.

KAMPENİN DÖLÜ. ZEHİR ZIKKIM OLSUN ÜÇ KURUŞUMA SÖZ MÜ DİKTİN, ANAN VAR BABAN VAR. BABAN-DAN İSTE LEN...

HADI LEN ESSEK ACİLE ET. AKŞAM.

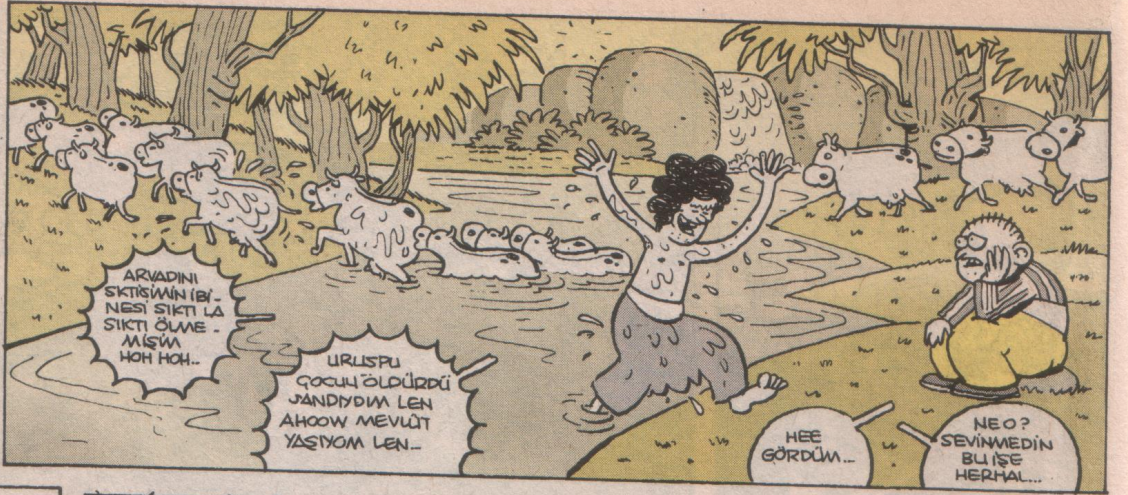






ÖLMEYİ-
ŞİM ÜLEN
AMİSA CA-
KİM YASI-
YOM HOH...

EHHİ
KİKİ
ÖLMEYİŞİM
YASİYOM LEN...



ARVADINI
SİKTİŞİM (Bİ-
NESİ SIKTI LA
SİKTİ ÖLME-
MİŞİM
HOH HOH...

URUŞPU
ÇOCUĞU ÖLDÜRDÜ
JANDİYİM LEN
AHOOW MEVLÜT
YASİYOM LEN...

HEE
GÖRDÜM...

NEO?
SEVİNMEDİN
BÜİŞE
HERHAL...

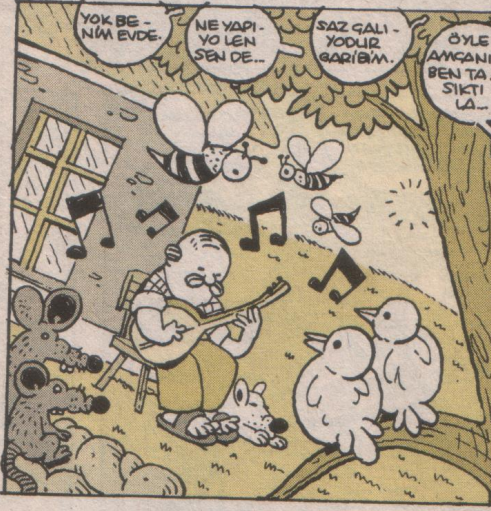


DU Bİ DAKKA BEZEMENK
SİKTİ... SONRA, SONRASI-
NI HATIRLAMIYOM
BURAYA NASIL
GELDİM
LAN BEN...



HAVAYA SİKTİ OVA EMMİN. SEN
BAYILDIN NE ETTİYSEK AYILTA-
MADIK ARTIK NASIL BAYIL-
DIYSAN YAŞAR EMMİ
TUT SUYAAT DEDİYDİ
ANCA ÖLE AYIYUR...
YAŞAR EMMİ
GİDİYÖ LEN...

GİTTİ
YANI'



YOK BE-
NİM EVDE...

NE YAPİ-
YO LEN
SEN DE...

SAZ GALİ-
YODUR
GARİBİM...

ÖYLE
AMCANIN
BEN TA...
SİKTİ LA...



BÖYLE KAHPE-
LİK Mİ OLUR
LEN... YA ELİ
KAYSAYDI HE?
YA KAYSAYDI...

YAŞAR EMMİYE
ÜZÜLÜYOM OVM
BEN ONDA FARKLI
BİŞEY VAR NEBİLİM
ÇOK SEVDİM Bİ
BABA SEFKATİ
GÖRDÜM ONDA
HA...



AHA...
SENİN
EVDE
PARTİ
VAR...

RECEP
TAYIP
ERDOĞAN...

ÖYLE
PARTİ
DEĞİL
SALAK...

NE
PARTİSİ...



NE
PARTİSİ
ULAAAN



BRAYO
BRAYO

MADİS

HELA
OLSUN
HELA...

ÇİK
ÇİK
İİİİİ
MEEE...

ELLERİN
DERT GÖRMESİN
KURBAN...

AİAİİİ



TAA UZAKLAR
DAN İŞİTTİM
GELDİM...

DAVARLARI
TUTAMADIM
HAYVANLAR
KOSTURDU
BURAYA GEL-
Dİ...

EVLYA
VALLA BİLLA
EVLYA...

EYİ
DEDİN BACI
Bİ KERANET
VAR BUNDA
VALLA
EVLYA...



ALLAHIMA BİLİYÖ-
DUM DEMİŞTİM LA
SANA DEMİŞTİM
BAK EVLYA
GİKTİ...

Y. RRAK DEMİŞTİN
NE DEMİŞTİN
NE ZAMAN
DEMİŞTİN...

SUS
KÜFRETE
LA! BAK
ÇARPILIR-
SIN...

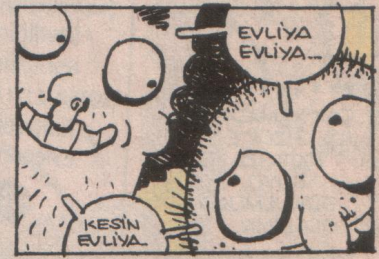
TARZAN
GİBİ LA... HAY-
VANLARIN EFEN-
DİSİ... HAZRETİ
TARZAN
OLUR MU?

SUS,
GÜNAHA
GİRİYÖN
GAYAT...

TÖVBE
ALLAHIMA
BEN KORKU

BEN DE

KİM
SEN Mİ ÇAR-
PICAN Bİ KO-
YARSA
B.KUN İÇİNDE
YÜZERSEN
HA...



ÜNVANA
GEL...

"DURAN
DURAN" VE
YA "NEW
YORK NEW
YORK" GİBİ
İSİM...

CAKTIRMADAN
GİZLİCE
KIÇIMIZA
BÜYÜ
SOKULMUŞ
OLABİLİR...

EŞÇİNSELLİK
İLE İBNELİK
ARASINDA Kİ
FARK BU
HERHALDE...
HİÇBİR
EŞÇİNSEL
BÖYLE İBNELİK
YAPMAZ!

EŞÇİNSEL
OLUNCA NİYE
BİRLİKLERİ
ÇÖKSÜN KİP..
KESTANEYİ
ÇİZDİRİR,
DÜŞMANA DA
BOMBAYI
ATAR...

MEGASTAR
MEDYUM
BAKIŞI!

MEGASTAR MEDYUM TUFAN TUFAN

Artık çaresiz değilsiniz...

✓ Üzerinizde büyü
olduğundan
şüpheleniyorsanız...

✓ Sevdüğünüzden veya
eşinizden ayrıldınız
sonucu ne olacak....

✓ Kismetiniz bağlıysa
evlenemiyorsanız...

✓ İşleriniz ters gidiyor;
hep tersliklerle
karşılaşıyorsunuz...

✓ Tespit
edilemeyen
hastalığınız
varsa bana
yazın...

Medyum Tufan Tufan

POLİTİK
SLOGAN
HESABI...

HİPOKRAT
YEMİNLİ
MEDYUM...
(AÇILIN; BEN
MEDYUMUM!)

AKTİF Mİ,
PASİF Mİ
OLUNUYOR
?..

Düşmanı gay yapan bomba

■ ABD Savunma Bakanlığı, düşman as-
kerlerini eşcinsel ilişkilere yönlendirecek
hormon bombası yapmayı düşündüğünü
doğruladı. Bir askeri yetkili, "Düşman as-
kerleri eşcinsel ilişki arzu edecek ve bir-
likleri de çökecekti" dedi. ■ 6. sayfada



BAYINIZDEN
İSTEYİNİZ

Tam 8 sayfa
BİLBUL



İNSANLARIN
8 SAYFA
DOLUSU
BULMACALA
R ÇÖZECEK
KADAR BOŞ
VAKTİ
OLUYORMUŞ
DEMEK Kİ...

İSTEMEDEN VEREN BAYİYİ
NE ZAMAN İCAT
EDECEKLER ACABA?..

VAY BE OUTLET'İ DE VARMIŞ
PERUK SAÇI UCUZA
ALABİLECEĞİMİZ!..

OTOP RAPOR

FATİH SO

OHOOO, GAZETE BİLE
"ÇITIR" DİYE YAZIYORSA...

Çıtır hasta doktoru fer

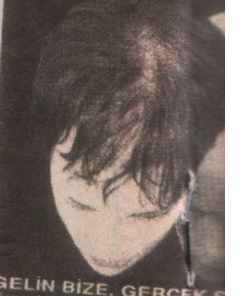
Öfkeli koca, güzel karısına göz koydu
ettiği doktoru hastanelik edinceye ka

DOKTORUN
HASTANELİK
OLMASIDA NE
SAÇMAYMIŞ...
ADAM ZATEN
HASTANEDE...

"GÜZEL KARISI" DİYE
YAZAR MI BİR GAZET
LEN?.. BU ÖFKELİ KO
SİZİ DE DÖVSE YERİDİ
ALLAHIMA!..

AQUA'YI SÖY
SUYLA İLGİLİ D
AQUAPARK DEYİN
PERUKPAR

AQUA NED PROTEZ A



GELİN BİZE, GERÇEK S
HİSSEDİLMİZLİK, DOĞALLIK FARKLAR

PARANIZI İA

TÜM SAÇSIZLIKTAKİ BANTSIZ, YAPISIKAN
SEYREK, SAÇLARDA KAZIMADAN
AZ SAÇLARDA ARALARA KÜM

Merkez
Pazarlar: 0212 444 4444
Outlet: 0212 444 4444

Sİ RU



SOLMAZ

GAZETE İNCEDEN DOKTORA
OH OLDU DİYOR GİBİ...

anın kocası ena benzetti

oyduğunu iddia
ve kadar dövdü



DIYE
GAZETE
KOCA
ERİDİR

ÖFKELİ KOCANIN GÖZLERİ
BİLGİSAYARLA MOZAİK OLMUŞ
(NİYEYSE?..)

SÖYLE BİLİYORUZ.
GİLİ DEMEK... MESELA
DEYİNCE KİMİN AKLINA
KIPARK GELİR?..

NEDİR BİLMEYEN
Z ALDINIZSA!



ÇEK SAÇLARLA AQUA

İADE EDELİM.

YAPISKANSIZ, SABİT, MASRAFSIZ, ACISIZ,
ZİMADAN SAÇ ÜSTÜNE SAÇ, AÇIK VE
LARA KÜME SAÇ YERLEŞTİRME

Yapışkan, doğal, sabit, profesyonel

0 212 451 30 10

EEEE
NOOLMUŞ
ALDIKSA?..
DEVAMI
YOK?..

NASIL Bİ ŞEY
OLDUĞUNU
ANLAMAK İÇİN
KEL DEĞİL
PROFESÖR
OLMAK LAZIM.

AMAN KARIŞTIRMAYIN HA!
BU MONİCA, ÖBÜRÜ BEN...

Şürlerle başbaşa

Haydi şair ruhlu
okurları şiirlerinizi bekliyoruz

Kayın peder...

Zenginlerin zenginisin
Pintilerin pintisisin
Solmayan dikenimsin
Benim aziz pederim

Öğütü avuttun beni
Boş bıraktın ceplerimi
Hayal ettin zenginliği
Benim cimri kayınpederim

Baba sanırsın kendini
Hiç düşünmezsin beni
Zehir ettin gençliği
Benim bencil kayınpederim

Babalığı kolay sanırsın
Kızına gözünü açarsın
Hiç mi evladını anlamadın
Benim egoist pederim



MESELA BU
ŞİİRİ YAZAN
ADAM İÇİN
ŞAIR RUHLU
DİYE BİLİR
MİYİZ?..

BU TİPE
KIZINI
VERMİŞ...
KAŞLARA
DİKKAT?

ULEN ADAM SANA GÜL
GİBİ KIZINI VERMİŞ
YANINDA DA BİR KAMYON
PARA MI VERECEKTİ?..

KEŞKE NİYETİNİ ANLAYIP,
SENİ BİR GÜZEL
SOPALASAYMIŞ ADAM!..

Monica Belluci de Türk müdür?

Atalarının Türk olduğunu
iddia etmediğimiz
bir İtalyanlar kalmıştı;
onların da Türk kökenli
olduğunu
çok sükur
bulduk!!!
Acaba
Monica
Belluci de
Türk müdür?

Monica Belluci

Selcen Doğan AĞAKAY'ın yazısı 2'de

DİYELİM
"TÜRK"
NOOLCAK?..
"MADEM
TÜRK'ÜM
TÜRLERE
VEREYİM
BARI..." MI
DİYECEK?..

"MONICA"
DAN DAHA
GÜZELİM
BE...
POZU...
(ÇAKTIRM
ADAN...)

KONUyla İLGİLİ DAHA
OKUNACAK NE GİBİ
ŞEYLER OLABİLİR KİP?..

- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

TUGCE

bağyan-
andac
gursoy

andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"

özel
izleyici
kiflesi

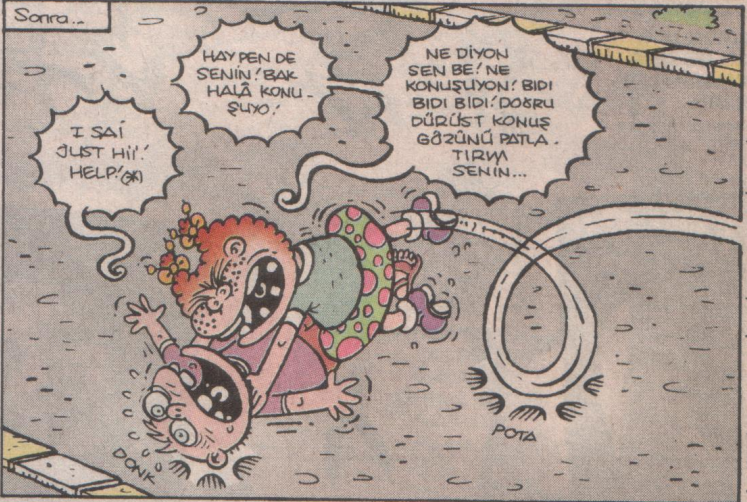
Isçak bir temmuz sabahı...Günzile uyanan Tugcecik...



Çılgın gibi koşarak yatağına geri uzanmıştı..



15 dakika sonra...Annesinin de ısrarıyla evinden çıkan Tugce, sıcağın Lâyla olmuş kafasıyla sokaklarda arkadaşlarını aramaktaydı..



(*Sadece meraba deme,gafle içinde bulundum.)

(A/Neden tırz?)

Bir kaç gün sonra.



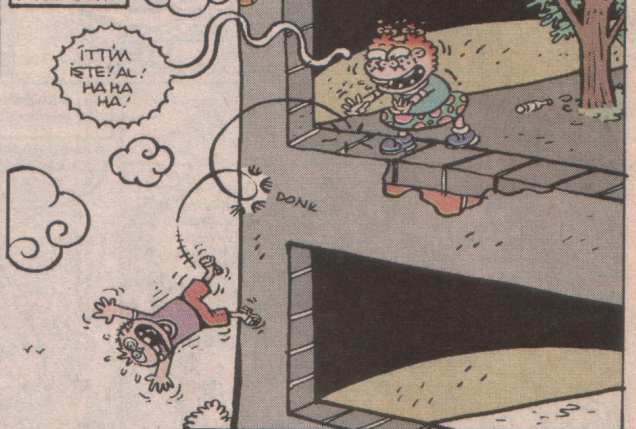
Yarım saat sonra.



5 dakika sonra..



Ardından..



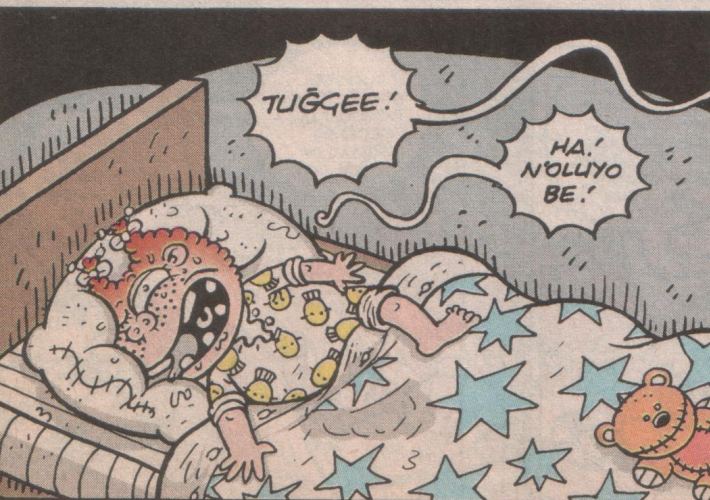
Sonra.



Akabinde...



Daha sonra... Soluğu direk evde aldı Tuğçecik... Arkadaşını bir'iler' nasıl olsa bulurdu... Yagun geçen kısa gün onu yormuştu, ne de olsa... Uyudu kaldı... Akşam üstü 18.30 civarı...



Sonrakı günler... Yedig'i sokağa çıkma cezası yüzünden uzanıp uyumak için daha bol bol vakti olacaktı... Minik Tuğçenin.



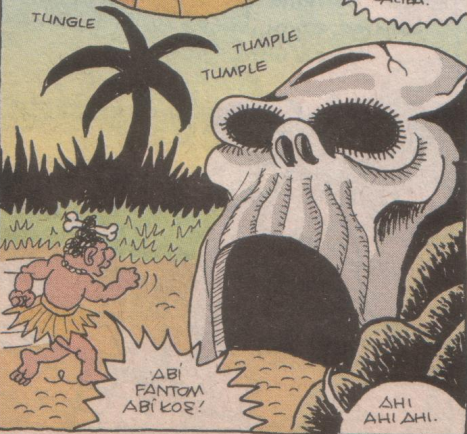
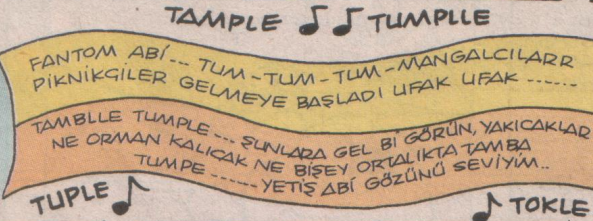
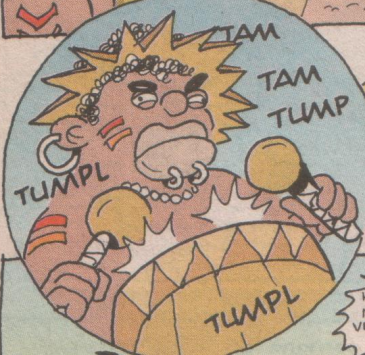
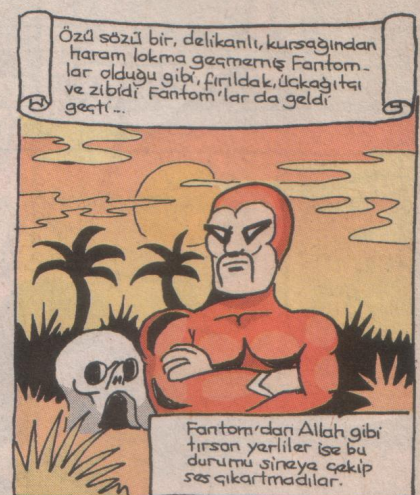
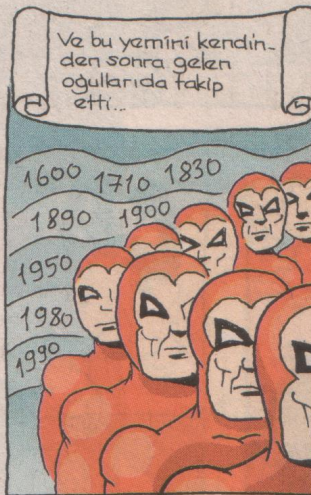
(* Bu ne güzel bir baktı ösöde!)

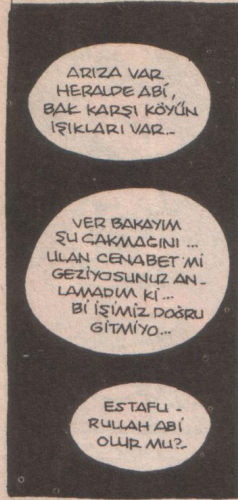
(* masalcaf yardımına ihtiyacım var..)

(* Yardım edersin, aittme yesin..)

TOP CANAVARI



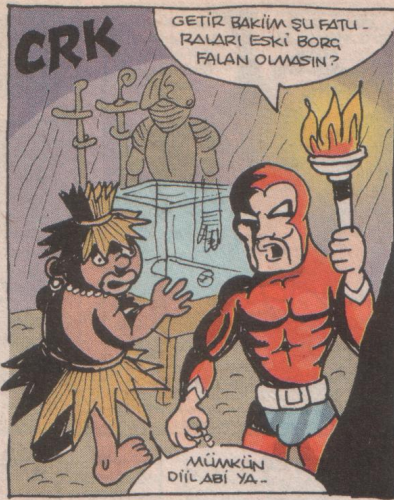




ARIZA VAR, HERALDE ABİ, BAK KARŞI KÖYÜN İŞIKLARI VAR...

VER BAKAYIM ŞU ÇAKMACINI... ULAN CENABET Mİ GEZİYOSUNUZ AN-LAMADIM Kİ... Bİ İŞİMİZ DOĞRU GİTMİYÖ...

ESTAFU - RULLAH ABİ OLUR MU?



CRK

GETİR BAKIM ŞU FATU - RALARI ESKİ BORG FALAN OLMASIN?

MÜMKÜN DİİL ABİ YA...



GİK-MART...NİSAN... MAYIS...HEPSİ ÖDEN-MİŞ BUNLARIN...

İYİ Kİ SAKLIYORUM FA-TURLARI YA...



SONRA ALLAH KORUSUN BEN YATIRMADIM SANICAN...

YA SEN DE AYRI DERTTESİN ŞİMDİ... ULAN Bİ DYÖ'DE FİLM İZLİYİM DEDİM BURNUM DAN GELDİ...

TİLİLİ TİLİ

BÜ KİM YA?!



ALOO...FANTOM DENEN ARKA - DAŞ SEN MİSİN BİLADER?!

ALOO? BU YURUN KİMİN GÖRÜŞÜ YORUM?

ARKADA - ŞİMA BEN YENİ BELE - DİYE REİSTİYİM...



BUGÜN AKRABALARIMI GÖNDERSEM, Bİ AĞIRLA - YIN, SAHİP ÇIKIN DİYE ÇOCUKLARI TARTAKLA - MIŞSINIZ...YAKIŞIYO MU BUTİP ŞEY - LER?!

ŞİMDİ BAŞKANIM, ARKADAŞ - LAR GÖK YANLIŞ HAREKETLER - DE BULUN - DU.

NE YAPAR - LARSA YAP - SINLAR REİST - MİZİN AKRABA - ŞIDIR DİYE İDARE EDİCEN YANLIŞ MIYIM?

SEN SORU - MA CEVAP VER, YAKIŞIYO MU? ŞURDA SENLERCE YÜZ YÜZE BAKIÇAŞIZ...



YA BİZ DE ALEMİ BİLEN İNSANLA - RIZ, İDARE EDERİZ TABİ DE, ADAM ORMANI YAKIÇAKTI KAR - DEŞİM, MÜDAHALE ETMEK DURULMUNDA KALDIM.

YA HALA NANE YAPIYO - SUN BE?!



DE GÖK GÖRDÜM SENİN GİBİ EFE BEN...KENDİ MİN - TIKAMDA ÇAKAL BARIN - DIRMAM BEN, ZAMANLA TANIYAN SEN DE BENİ...

MERAK ETME İSTİHBARATINI ALDIM ALİ KIRAN BAŞKEŞENLİK YAPIYOMUSUN ORMANDA - BİRAZ ELEKTRİKSİZ KAL DA, AKILIN BAŞINA GEL - SIN...

NE SEN Mİ KESTİN LAN YOKSA CERYANI?

LAN Mİ? OLUM SEN Kİ - DURULMUŞSUN!

BAŞKANIM AYIBOLUYO ÇAKAL FALAN AMA, SİZ DE DAHA BENİ TANIMAYOSU - NUZ.

DE ADAM EDİCEN BEN SENİ!



LAN ZABİTA MÜDÜRÜNE HABER VER, TOPLAYIN YIKIM EKİBİNİ. SABAH OPERASYON YAPICAZ BU ŞEREFİSİZE!

EMREDER - SİNİZ BAŞKANIM!



BUNLAR KOLAY SANIYOR BÖYLE ÜÇ BEŞ KİŞİ Bİ ARAYA GELİP EŞKİYALIK ETMİYİ...EVVELSİ BAŞKAN GÖZ YUMUŞ AMA BANA İŞLEMEZ BU AYAKLAR!!



ABİ BİRAZ ALTAN AL - SAYDIN YA...

NE ALTAN ALICAM OLM? 400 SENE DİR BURDAYIZ BİZ.

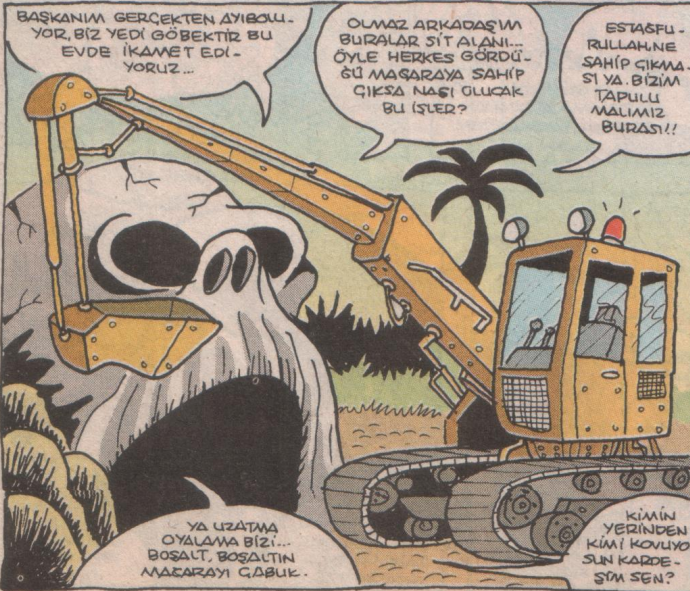
TAPULU, RUHSATIMIZ HER ŞEYİMİZ VAR ALLA - HA GÖK ZÜKÜR.



HİÇ Bİ BOK YİYE - MEZ KORKMA.

ABİ İYİ GÜZEL SÖYLÜYOSUN DA HÜKÜMETİLE UĞRA - ŞILAMAZ BİLMİYÖ ALUSUN?

YA BİRAZ YARIM AKLINI KARIŞMA, HALLEDERİM BEN DİYORUM...



BAŞKANIM GERÇEKTEN AYIBOLU - YOR, BİZ YEDİ GÖBEKTİR BU EVDE İKAMET EDİ - YORUZ...

OLMAZ ARKADAŞIM BURALAR SİT ALANI... ÖYLE HERKEŞ GÖRDÜ - GÜ MAŞARAYA SAHİP ÇIKSA NAŞİ GÜÇÜK BU İŞLER?

ESTAFU - RULLAHNE SAHİP ÇIKMA - SI YA. BİZİM TAPULU MALIMIZ BURASI!!

YA UZATMA OYALAMA BİZİ... BOŞALT, BOŞALTIN MAŞARAYI GÜBÜK.

KİMİN YERİNDEN KİMİ KOVUYO. SUN KARDE - ŞİM SEN?



DEVLETİN ARAZİSİNDEN KOVULUYORUM ARKADAŞIM... SENELEK SENESİ MÜŞSAMAH GÖSTERMİŞLER...HADİ BEN DE İDARE EDİYOM DEMİŞ - TİM AMA BÜYÜK YANLIŞ YAPTIN BANA.

BAŞKANIM, BAK BAŞKAN DİYE HİTAP EDİYÖ - RUM. MEKANIMDASINIZ. MİSAFİ - RİMİZİNİZ AMA UFAK UFAK SAB - RUM TAŞIYO, HABER VERİYİM.

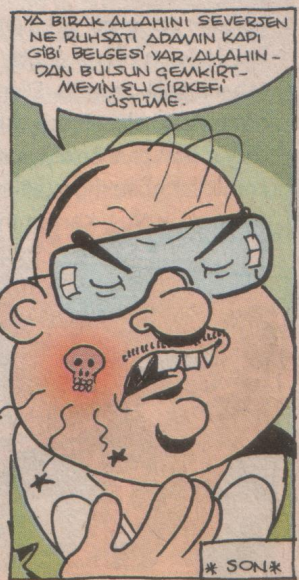
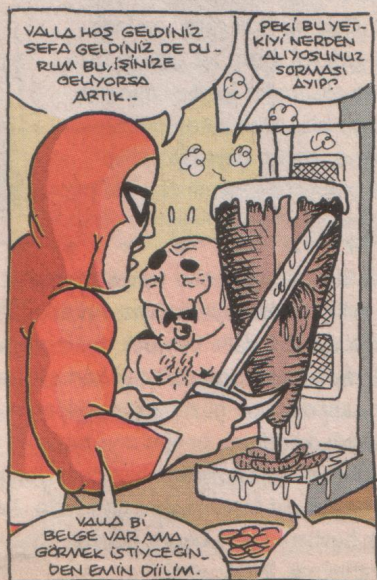
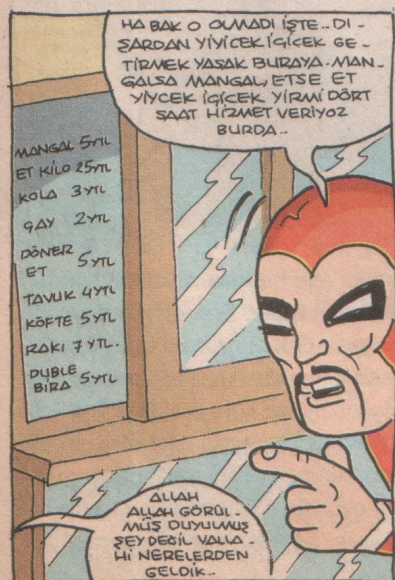
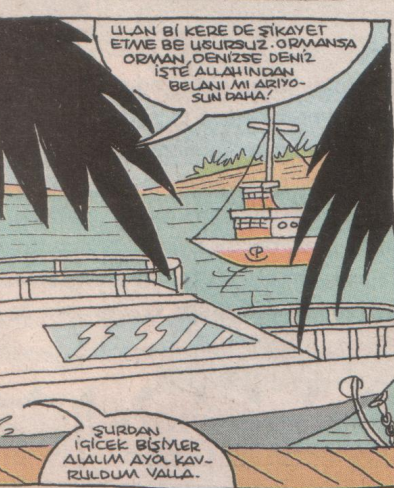


ATES OLSAN CÜRMÜN KADAR YER YAKARSIN ARKADAŞIM. BEN DE FANTOM FANTOM DEDİLER BİŞİ SANDIM. GİYİMİŞ TAVTİ OYUN OYNUYO MAYILIN GİBİ KARŞIMDA...

HADİ ARKADAŞIM UĞRAŞTIRMA BOŞALT...

LAHAĞLE VELA KUVVETANLATA - MIYORUM KEN - Dİ Mİ YA...

Bİ SANIYE KAH.





ALPAY ERDEM BİSİKLETLİYLE GEZİYOR

KEFKEN



Merhaba. Bu ay, ben ve pek sevgili iki arkadaşım, İlker ve Murat ile, Kefken'e gitmeye karar verdik. Ona da şöyle karar verdik. Dedik ki, İzmit'e kadar, böyle Haydarpaşa'dan trene binip, İzmit'e kadar trenle gidelim, İzmit'ten de artık, bisikletlerimizle basalım, oradan da öyle Kefken'e gidelim. Süper olsun dedik. Şu an tren içerisindeyiz, ter içerisindeyiz sıcaktan. Anasını s.ktiğim treni de Körfez'de bozulmasını mı sana. Anasını s.ktiğim. Hayır biz kendimizi ona göre ayarlamıştık. Ucu ucuna yetişecektik, geceye kalmayacaktık, öyle ayarlamıştık. İndik derhal trenden, çünkü tren bozulunca bayaa bi duruyomuş yani, Körfez'den bastık pedallara. E yol uzadı tabii haliyle. Geceye kaldık yani. Bi ışık da Murat'ın bisikletinde vardı, biraz maceralı oldu ama güzel oldu. Vardık Kefken'e. Şu an tren içerisindeyiz ama.

İzmit'i de geçtik, Kefken'e doğru gidiyoruz. Süper bir yol var yani, bu kadar olur. İlker sevinç delisi oldu adeta. Oğlum olsun, adını Sevinç Delisi koyucam. Cam. İlker'im, yaradanın sunduğu güzelliklere şükrediyor. Bütün yolu böyle elleri açık gitti. Yol bittiğinde, Alpays dedi bana, ben erdim dedi. Dedim ne olacaktı ya. Yaradanın sunduğu bu güzelliklerinden içinden, tam içinden geçip de, ne olacaktı ya başka. Hayır ne olacaktı ya başka. Ka. Bence yaradanın çok hoşuna gidiyor. Bizim bu farkında oluşlarımız. Bizim bu transit geçmeğimiz. Adam sen de demeyişimiz. Ve bence yaradan, bu yüzden bisikletçileri hep koruyor. Ben buna inanıyorum. Yine de önlem almak lazım tabi. Nasıl olsa korunuyorum diye serserilik yaparsan olmaz. Maz. Har Alanson.



Vaaayt. Sanki başa kartpostal. Kızım olsun, adını Kartpostal koyucam. Şimdi düşündüm de, espri bi yana, kartpostal ne s.kindirik bi isimmiş ya. Kart ne, postal ne. mına koyiim. Lan bisikletçi bi insanım. Sporcuym kendime göre, zekiyim kendime göre, lakin süper terbiyesizim yani. E ama sinirlendiriolar ama. Kart ne, postal ne ama. Her şeyi de ben mi sorguluycam canım. Nerede s.kindirik mevzuular var, hep ben mi sorguluycam. Sorguluycam. Hep ben mi. Aaa, delirdim yine. Yolun ortasındayız. Ortaladık yani. Peki ben kadrajda niye yokum. Valla yemyeşil bir kertenkeleyi yakalamaya çalışıyordum. Biraz sevip bırakabilirdim. Sürüngenleri çok seviyorum. Çok yakışıklı hayvanlar bence. Süper karizma bence. Ce. Mil lpekcı.

Kefken'de, evinde kaldığımız, şahane arkadaşımız. Tuğrul orada müzik öğretmeni. Evini de stüdyoya çevirmiş zaten. Elektro, bas, klasik ve akustik olmak üzere 4 gitarı var. Kardeşim bir gitar çalıyor, olamaz böyle bir şey. Önce, hızdan parmaklarını göremiyorsunuz, sonra kollarını, ilerleyen safhalarda ise kendisini göremiyorsunuz. Öyle bir hızlı çalışı, melodisi var. Holojen oluyor adeta. Müthiş bir müzisyen. Babası da evdeydi, bize, biz gelince diye şahane balık pişirmiş. Ellerine sağlık valla, ne yedik be. Ertesi akşam kız kardeşi de geldi, ortam kalabalık olunca, Alpays dediler, yaparsın artık stand-up bize. Ben zaten biri istese de yapsam diye bekliyorum. Aile içi, sertliklerinden arındırılmış, bence gayet güzel ve komik bir gösteri gerçekleştirdim. Valla ben çok eğlendim. Dim yani. Önemli olan da o zaten yani. Ni. L Karaibrahimgil.



Ertesi gün, Kefken'de kalmaya karar verdik. Kerpe'ye gittik. Yanı başında. Güzel, turistika bir yer. Tertemiz. Miz. Şu an kayalardayız. Arkadaşlar denize iniyorlar. Girmek yok da, hani yakın olalım. Bi koklayalım. Valla ben pek deniz aramam yani. Çok bunalıcam ki sıcaktan, anca o zaman. Bi de köpekbalığından çok korkuyorum. Kendimi köpekbalığı yerine koyuyorum, ben olsam sahilden çok güzel adam ayıklarım. Böyle kendimi köpekbalığı yerine koyunca, köpekbalığı, kendisini, benim onu tahayyül ettiğim gibi tahayyül eder diye çok korkuyorum. Kurduğum bu cümleden bişey anlayan varsa beri gele. Yani ayıklar diye çok korkuyorum. O kadar basit bişey ki yani onun için. Kendi çöplüğü. O yüzden ben havuz seviyorum. Çocuk havuzu. Daha bence güvenli. Suysa su işte. Serinlemekse serinlemek. Ferahlamaksa ferahlamak. Nedir yani.



Yılan. Evet yılan. Gece, Kefken'in ileri gelen abileri, ayıptır söylemesi, bizi piize davet ettiler. Mangal ortamının kralı oldu adeta, kralı. Neyse, işte, piize giderken, bu yılan kardeşimiz önümüze çıktı. Ben hemen yılan kardeşimizi bir kutuya koydum. Amacım İstanbul'a götürüp, ev hayvanı yapmaktı. Gece, ileri gelen abilerden biri, bizi evine davet etti. Yataklar açtı bize. Orda da şahane içildi. Böyle içerken, yılan kardeşimiz, benim onu kapattığım yerden çıkmaya çalışırken, Murat fark etti, işmar etti başa, ben hemen, kimseye çaktırmadan, kutuyu dışarı çıkardım, dışarıda daha emniyetli bir kutuya koydum kardeşimizi, ertesi sabah da yola çıkarken, içim ezildi biraz. Ulan dedim, seni böyle kutuya koysalar hoşuna gider mi, şerefsiz dedim kendi kendime. Saliverdim oracıkta. Şimdi de pişmanım. Ne güzel, yılanım olacaktı. Bir insanın yılanının olması ne güzel bişey bence.

Kefken'in ileri gelen abisinin evinde geceyi geçirdikten sonra, sadece 4 saat uyuyup, zimba gibi dinç uyandıktan sonra, bi de o kadar içtik yani, köy havası işte, işlemiyor, artık yola çıkmanın vakti geldi. İzmit'e kadar bisikletlerimizle gidip, ordan da artık trene binip, İstanbul'dayız. Valla ne yalan söyliyim, özledim İstanbul'u. Özleniyo be. Nereye gidersen git, özleniyo. İstanbul'un enerjisi çok başka. Özellikle bizim gibi kurtlular için, hayati önemi var. Anca kesiyö. Yo. Nca Evcimik. Şu an her yerde kuşlar ötüyo. Sakalar, baştankaralar, kırlangıçlar. Sanki bir şölen havası. Buradan 10 kilometre sonra, harika bir kahvaltılık ortam var. Kahvaltımızı orda yapacağız. Yediğimiz içtiğimiz bizim olsun. E enerjisiz olmuyo. Efor denilen şey öyle havadan gelmiyo. O kadar pedal, erke misali dönmüyo.



Gıdamızı da aldık, gidiyoruz. Kandıra çıkışında çok enteresan bir hadise yaşandı. Yolda, arabasıyla, ve yanında bir hanımla, öyle bekleyen bir abi gördük. Ben bu abiyi, geceyi evinde geçirdiğimiz abi zannettim. Çok şaşırdım. Çünkü biz evden çıkarken, o daha uyuyordu. Dedim arabayla geçmiş demek ki bizi. Abi dedim nasılsın. Soğuk bir şekilde karşıladı. Bizi tanımadı yani. İlker, gece sarhoşken iyiydi, ayıkken ne fenaymış dedi. Murat, oğlum bu o abi değil dedi. Ben ve İlker de biraz şüpheye düştük hakikaten de sonra. Ama yani bu kadar benzerlik olur. O abi değilse de ikizidir yani, öyle bir benzerlik. Böyle enteresan bir hadise yaşandı işte. Te. Bu arada elcikleri de değiştirdim, süper oldu valla. Doğa desen, sabah coşkunluğunda. Coşkun Sabah'ı şimdi çok daha iyi anlıyorum. Kendimce.

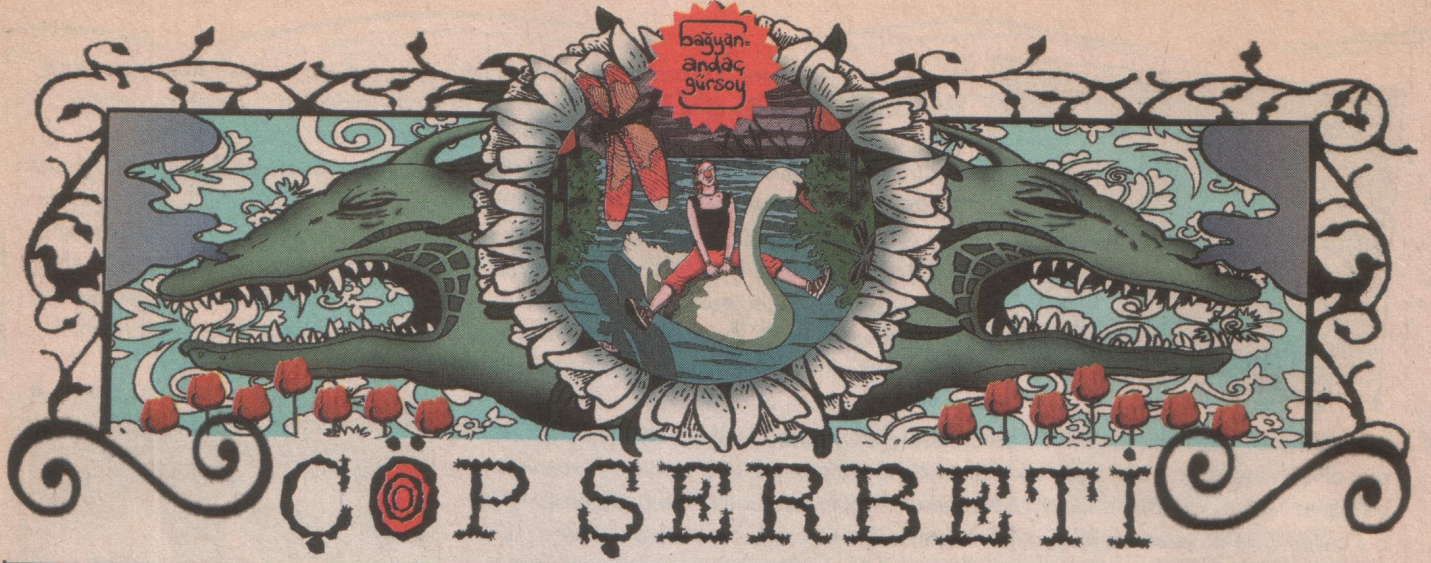
Konsantrasyonu görüyo musunuz. Şu inançlı bakışına bi bakın hele. Bisikletçi, her zaman için, başladığı yolu bitirmek ister. Bitiremezse çok mutsuz olur. Dahası, başladığı her işi bitirmek ister. Disiplinlidir. Bisikletçi arkadaşlarda, bu ruh halini her zaman görebilirsiniz. Dile kolay, ülke gezen arkadaşlarımız var. Çelik gibi sinir ister. Zordur, bir o kadar da tatmini süperoniktir. Komşumun oğlu olacak, adının Süperonik konulmasını teklif edicem. Büyük ihtimalle pek yanaşmıycaklar bu fikre ama bence yanaşsalar süper olur. Adı üzerinde, Süperonik çünkü. Kü. Yolda, bir çocuk, bize, siz niye geziyorsunuz ki dedi. Bayaa bi güldük. Özellikle İlker çok güldü. Kendimizi sorgulamamız gerektiğini düşündü. Çok komikti. Çocuğun, o kendinden emin hali çok komikti. Dede gibiydi resmen. Men. Emen.



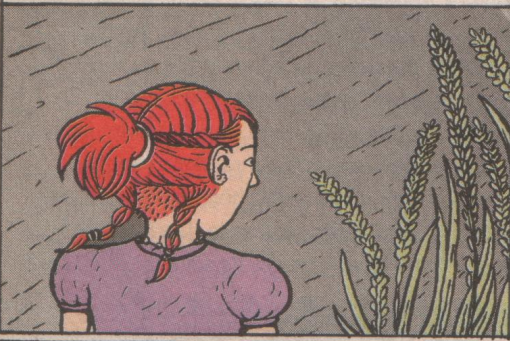
İşte size dede. Köy kahvesi dedesi. Bizi öyle ter içinde görünce, gelin bi çayımı için diye davet etti bizi. Büssürü çay ısmarladı bize. Sordu hep bize, nerden geliyorsunuz, nereye gidiyorsunuz, okul var mı, ne iş yapıyorsunuz, hep bize bunları sordu. Kendisi de 70 yaşında dinç bir dede. Sizin o İstanbul'da yediğiniz etleri burada ben güdüyorum dedi bize. Bisikletle gezmenin en güzel yanlarından biri de budur. Köy kahvesinde çay içmek, amcalarla dedelerle sohbet etmek. Çok başka bir duygusu var. Sırf bu deneyim için kilometrelerce yol gitmeye değer. Köy kahvesinde içtiğin çay gibisini başka hiçbir yerde bulamazsın. O çayın çok başka bir tadı olur. Duygusallandım mı lan yoksa ben. Bilmiyorum. Belki. Bütün bu köyler, çocukluğumun yazlarının geçtiği köylere çok benziyor. Bütün bu insanlar, çocukluğumun yazlarının geçtiği köylerdeki o insanlara çok benziyor. Çok benziyor. Bisiklet, bir insana, çocukluğunu, fazlasıyla yaşatabiliyor.

İzmit'e vardık. Hem de 4 saat içinde. Sabah 8'de yola çıkmıştık. 12 civarı İzmit'teydik. Tren bekledik biraz. Tren geldi sonra. Bindik, gidiyoruz gayrı. Bisikletimi de her yere sokuyorum ki rahat edeyim. Yoksa ruh hastası olduğum için problem olur. Mesele çıkar. Kar. Lı tepeler. Murat'ım koltuğuna uzanmış, yolun keyfini çıkarıyor. Biraz da tren gitsin diyor. Mükemmel bir yolculuktu. Kefken, leziz bir tad bıraktı bünyelerde. Kefken-Izmit yolu, sanırsam, bisikletçi için, eşine az rastlanır derecede bir güzelliğe sahip. Her türlü uygunluk açısından. Önümüzdeki ay, kafamdaki geziyi gerçekleştirsem, kafamdaki geziyi gerçekleştirmiş olucam. Deli gezisi olucak gibi bi his var içimde. Çılgın gezisi olucak adeta. Önümüzdeki aya kadar, haydi kalın sağlıcakla, neşe ile. Görüşmek üzere. Her şey gönlünüzce olsun, Her şey.

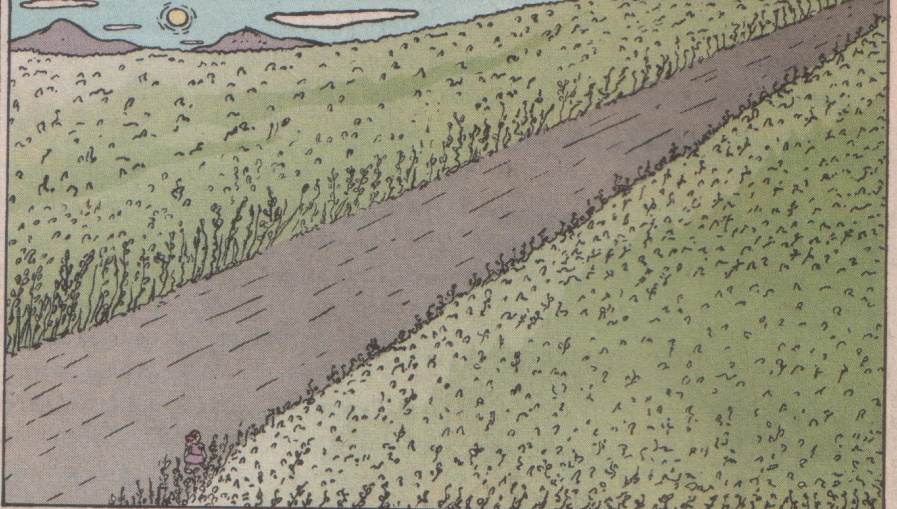




Aşkla ilgili güzel rüyalar görürsünüz... Aşkla ilgili kötü rüyalar görürsünüz... İlişkiler rüyalara benzerler genel yorumları olmalarına karşın, sadece kişiye özel başka kimsenin yorumlayamayacağı simgelere sahiptirler... Bir rüya görmüştü... Çok güzel sıcak bir hava ve huzur vardı...



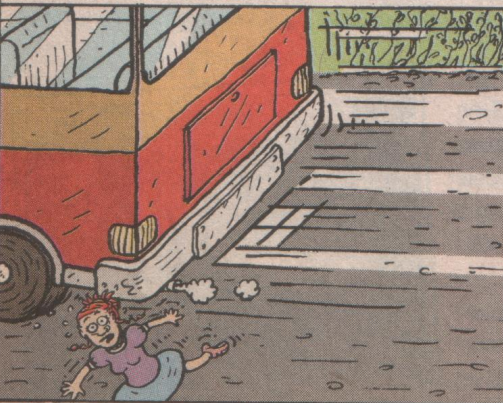
Tarhaların ortasından geçen bir otayolda yürüyordu...



Sonra...Birden arkasına baktığında yolda son süratle üzerine doğru gelmekte olan bir otobüs olduğunu gördü...



Kaçtı...Otobüs önünden hızla ona doğru tekrar döndü...Otobüs dönerken onun bombas olduğunu gördü...İçinde şöför dışında kimse yoktu. Şöförü görmeye uğraştı...Onu ezmeyi neden bu kadar ısrarla istiyordu ki...



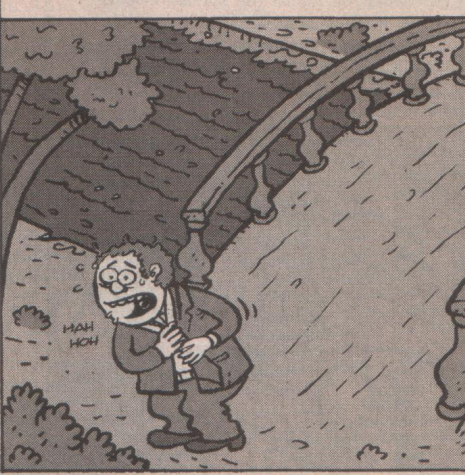
Sonra ani bir hamle yaparak şöför maheline yaklaştı...Ve şaşkınlıkla otobüsü -o zamanki-yeni ayrıldığı erkek arkadaş olduğunu gördü.



Karsınızdaki kişinin gözünün taa içine baktığınızda ruhunu görmek istersiniz...



Ya da "Sweet Charity" - Tatlı charity - Filmindeki gibi ondan uzaklaştığınız da nefes alamaz hale gelirsiniz...



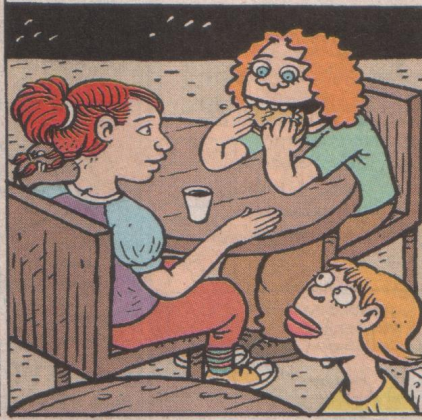
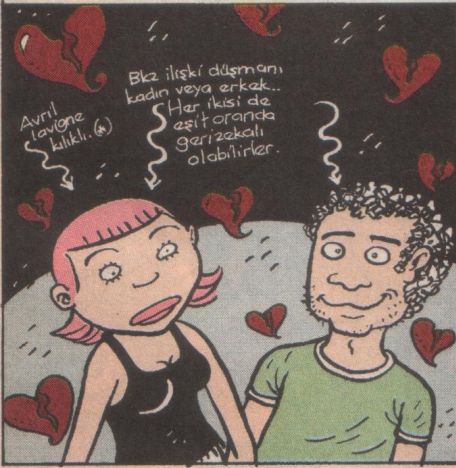
Bazıları hep aşık, bazıları hiç aşık olma-dan yaşar ve ölarlar... Aşk o kadar yoğun bir hisstir ki "O" sizin için dünyadaki en birinci değerdeki kişidir. Değil kendiniz, dünyadaki başka kimsenin de "O"nu özlemesine izin vermez-siniz... Kıyamazsınız zaten! Tabiri bu kişinin buna değer biri olması son derece önemlidir...



Ama bazı insanlar duygu körülməsi yaşarlar ya da zaten bu şekilde doğmuş-lardır, hastadırlar vs...vs... Bebepler değişir... İnsanlar değişik, değişikdir... Bazıları "Kadın, kadının düşmanıdır... Vb. gibi laflar söylerler... Açıkçası o bunun kadınlık veya erkeklikle ilgili olduğunu düşünmüyor... Başkasının sahip olduğuna göz dikme, çalma çabası, kıskançlık gibi şeyler kişilikle alakalıdır. Ve işin aşıkçası çalınmak istenen çalınır, kalan sağlar bizimdir...

Öncelikle şunu söylemek ister ki bir ilişkisi yokken hiç dikkat çekmeden etrafta dönen bir erkek nedense sizinle çıkmaya başladıktan sonra pek bi kıymete biner... Buna tanık olmak ve gelişmeleri izlemek epey ilginçtir... Geçmiş zaman... Erkek arkadaşını ondan önce uzun süre kimsesizle çıkmamış biriydi... Mutlu-y-dular, mesutlular vs. vs. Andaç, nedense (!) erkek arkadaşının, yakın arkadaşının, kız arkadaşının tuhaf ilgisine maruz kalmaya başlamıştı... Onunla pek tanışmıyordu. Ama bir yerde otururken, hep onun kendisine baktığını görüyordu... Sapık mıydı neydi, pek anlayamamıştı...

Bir gün... Andaç ve erkek arkadaşı oturdukları mekandan ayrılmak üzere kalktıklarında bu kız ve erkek arkadaşı da onlarla birlikte kalktılar... Mekandan ayrılmak üzere korı-dordan geçerlerken o çiftle arkalarından geliyordu... Kız birden, kendi erkek arka-dasına koşmalarını söyledi... Gereksiz bir coşku, birşeyler yaptı (*)



(*) Ben de coşuklu insanımdır o sebepten belki, gerçek aşık olup olmadığımı anıltırım!)

Kızın erkek arkadaşı ondan koşuştururken Andaç ve erkek arkadaşı el-ele tutuşmuş aralarından yürüyor-lardı... Kız koşma mezelesini çıkarmasına rağmen geride kalmıştı... Sonra kız ataga geçti Andaç'ların yanından geçerken erkek arkadaşının baştaki elini yakaladı ve onu çekiştirerek götürmeye başladı...

O an Andaç için bir süredir kızla yaşadıklarının özeti gibiydi... O an içinden erkek arkadaşı eğer bir şey yapmazsa, kendisinin bu konuda yapacak hiç birşeyi olmadığını düşündü...

Elini tuttu... O, Andaç'ın elini yeniden tut-tuğunda kız hemen onun elini bıraktı... Tuhaf bi sessizlikle yanlarından uzaklaştı. Andaç o kıızı bir daha kendisini izlerlerken görmedi...



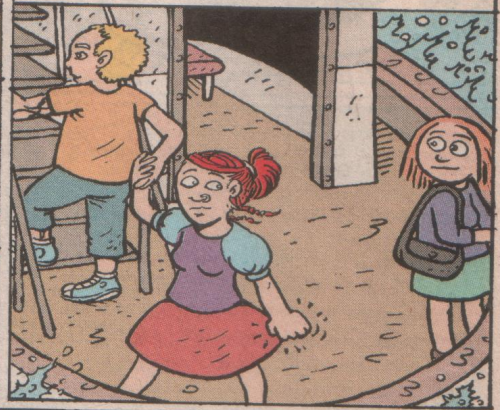
Başka bir olay ise vapurda yaşamıştı...
Güzel bir gündü...Erkek arkadaşıyla...
vapura binip karşıya geçmek istemişlerdi...
Hava sıcak ve alaksız bir saatti...Vapur
neredeyse bombardı...



Sonra hava hafif serinleyince içeri
geçtiler...O an daha önce dikkatini
çekmemiş olan bir şey oldu...
Bombas vapurda her yerler boşken
tam hizzalarındaki koltuğa bir
kız oturdu...Kız ısrarla onlara baki-
yordu...Kızın bakışlarında rahatsız
eden bir şey vardı...



Tekrar dışarı, ama bu kez buruna çıktılar...
Kız da peşlerinden geldi...Orası daracık
bir alan zaten...Kız çok yakındı...Erkek
arkadaşı kıza sırtı dönük...Andaç'la konu-
şurken neler olduğunun farkında değildi...
Kız erkek arkadaşına aq bir kedi misali
yiyecek gibi bakıyordu...Andaç çok şaşır-
mıştı...Ona bir porno 'insanı' denebilirdi
herhalde...Ne umuyordu acaba?..Andaç'ın
"Buyur al!" diye erkek arkadaşını bizzat
kendisi olan bu abuk-sabuk insan yığıntısı-
na sunmasını mı bekliyordu...O an Andaç
erkeklerin bazen neden birbirlerinin
ağzını burnunu kırıdıklarını biraz anladı...
Ve durumu uzatmadan oradan vapurun
üst katına geçerlerken kızın tekrar
peşlerinden gelme ihtimaline karşı
yumrugunu hazır tuttu...



Bir de -genellikle erkeklerin yaptığı--gerçekte aldatmanın söz konusu
olmadı durumlarda -karşınızdakinin -kendi kafasına göre sizin onu
gerçekten sevip -sevmeyişinizi anlamak üzere düzenledikleri sosyaliklar
vardır...Burada önem sırası "SEVİ" ile başlamaz...
En birinci beklenti "Gururun okşanması"dır...Vermeniz beklenen tepki
kıskanmanızdır...Yani kendi "aşağıdurum okşanması" bahasına sizi üzmemek
ve küçük düşürmekten çekinmeyin bir insan söz konusudur...
-Hele bir de gerçekten aldatan hiç göze gözükmemesi gereken kişidir...
Neyse biz yine numaradan aldatana dönelim...-Ki bu kişi asıl kendisi
sizi gerçekten sevmiş olsa,sizin tırtığınızın ucu acısa,sizinle birlikte
acı çekmesi gerekir...Yanisi şu ki yapılan kıskandırma deneyi
"ASLINDA" o kişinin sizi sevmeyişini gerçeğiyle sonuçlanır...Geçmiş
zaman...Andaç kişisi,erkek arkadaşı tarafından teste tutulaca-
ğundan habersiz sükunetle yaşamaktaydı...Bir gün onu beklerken
bırakılmasında -oldukça kısa boylu -bir kızla çıkageldi erkek arkadaşı
Andaç'ın yanına...

Hoşgeldi,bezgitti,tuhaf davranışları vardı,iyi halt
yedi' vs.-vs...Andaç'ın arkadaşları onu üzdüğünü
görünce -hem de sakinliğinden ve sabrından hiç
ummadığı arkadaşları - erkek arkadaşını dövmeyi
düşündüler...Erkek arkadaşı onu kıskanması için
zorlarken,o sadece uzaklaşmak istiyordu...Ve bir
daha onu görmemek...Eve gitmek için kalktı...

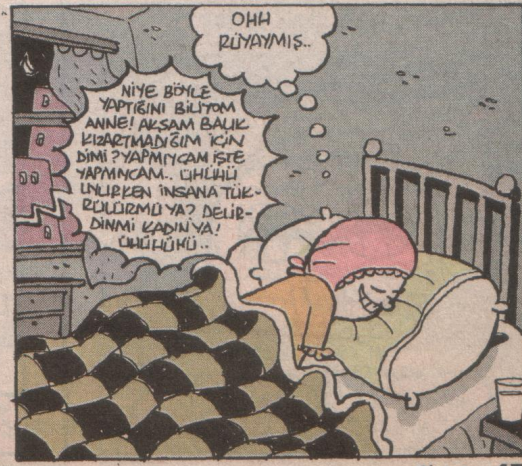


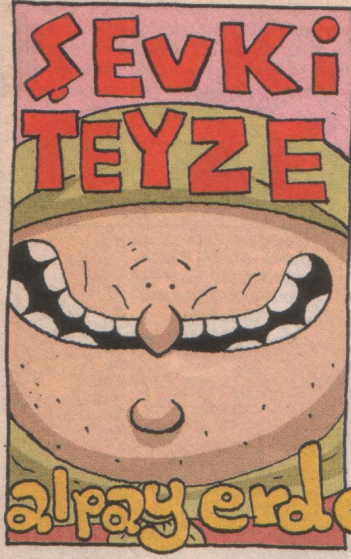
Otobüs durağına gitti...peşinde sürekli konuşan
erkek arkadaşı ve onun da peşinde şu malum
-kıskandırma aracı...-kız varken...



Ne yapacağını bilmiyordu...Otobüs gelince bindi...Ama kabus bitmemişti...
Ardından erkek arkadaşı ve en fenası o kız da işin en iğrenç kısmı kız erkek
arkadaşından gerçekten hoşlanıyordu,ona pek bi hayrandı...Erkek arkadaşı
neden kendisine tepki göstermediği konusunda başının etini yarken kızın
gurursuzluğu onu hayrete düşürmüştü...Kusmak,ucmak otobüsten
atlamak,onu sevdiğini unutmak,yokolmak,pancereden veya kapıdan otobüsün
tavanına tırmanmak gibi düşünceler beyninde dönüp duruyordu...
O da bitti,âykûl de bitti...







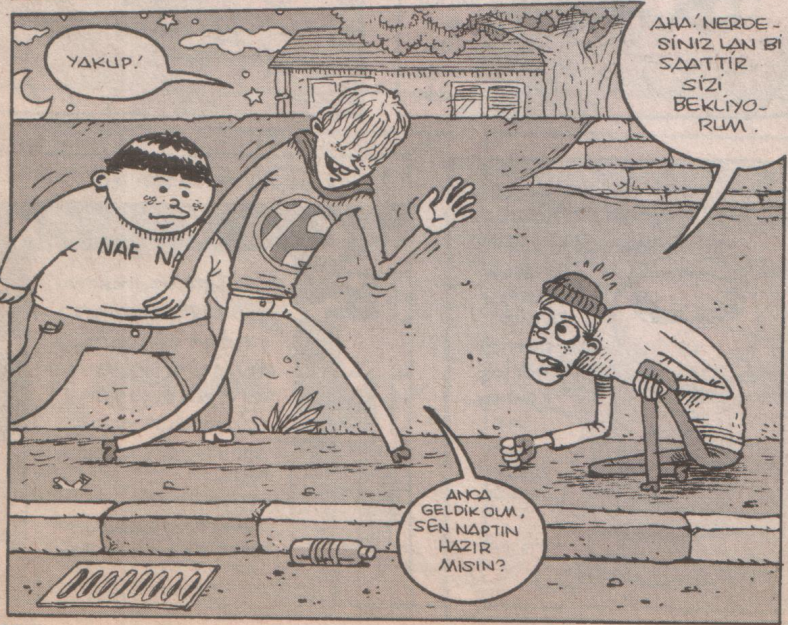


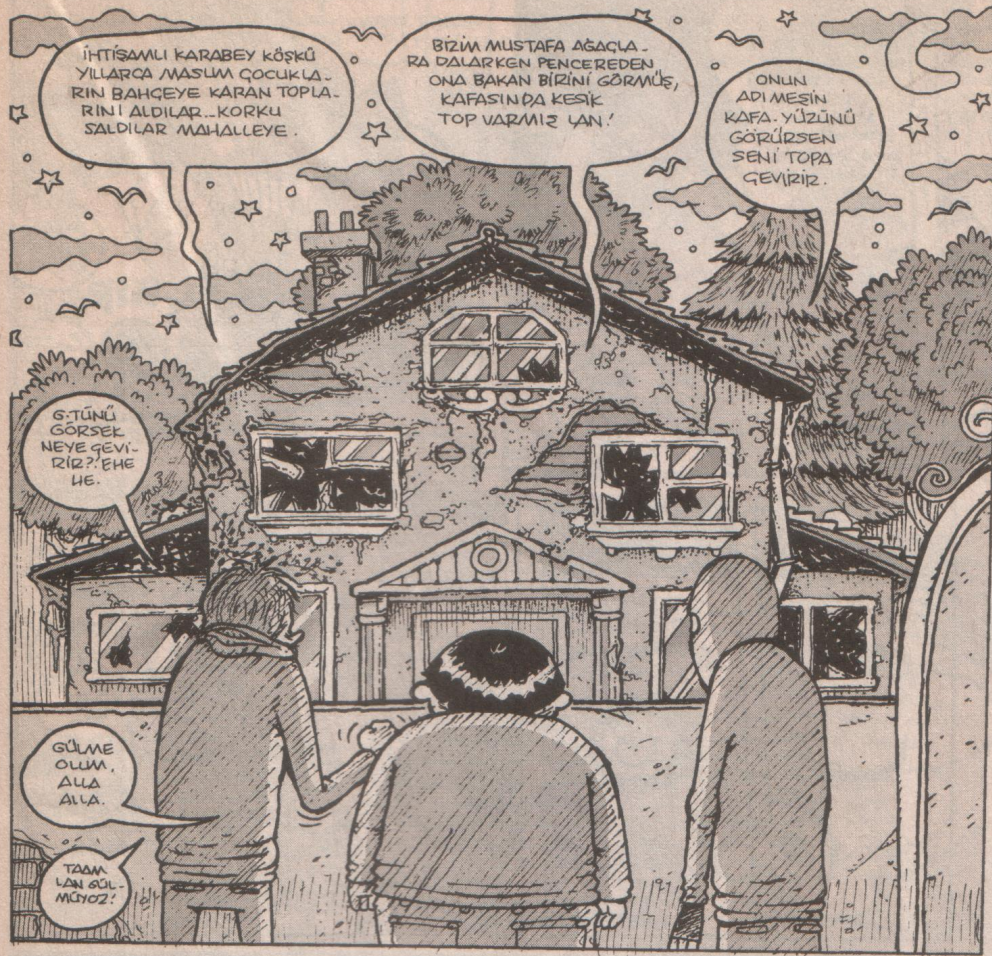
ÇAYIR KÖPEKLERİ

GANERAYDIN

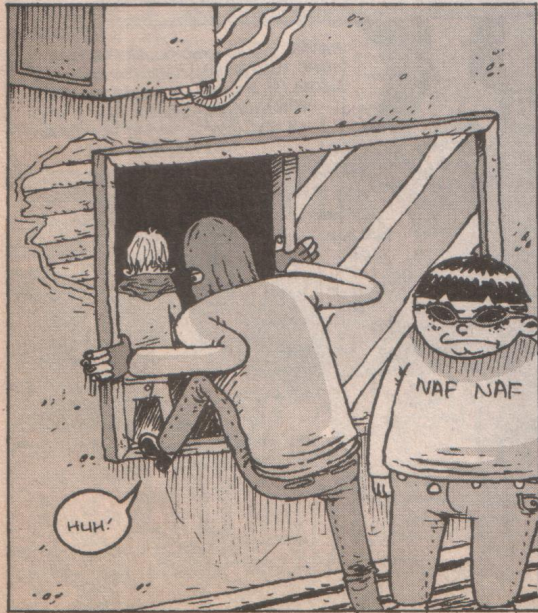
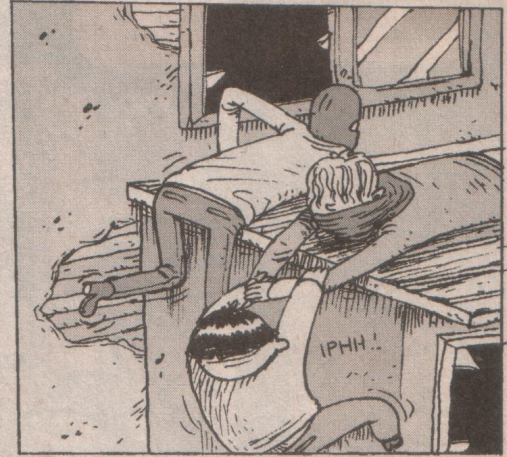
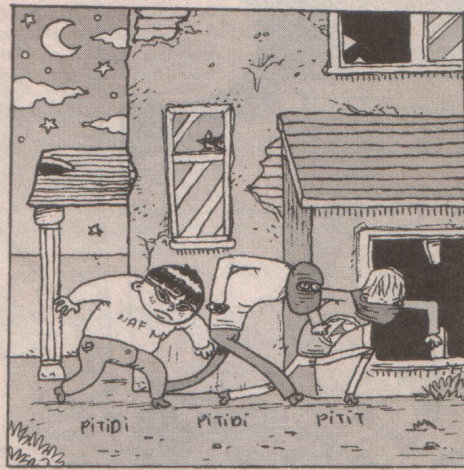
Bizim yaşlarımızda çocuklar için en önemli şey, yaşadığımız dünyada bir yer edinebilmektir. Bunun için sayılarımızı arttırırız, kendimize lakaplar takıp vahşi görünüyoruz. Tıpkı aslan sürüleri gibi. Gevrede aldığımız her alan bırakılan her tırnak izi sizden bir şeyler götürür.

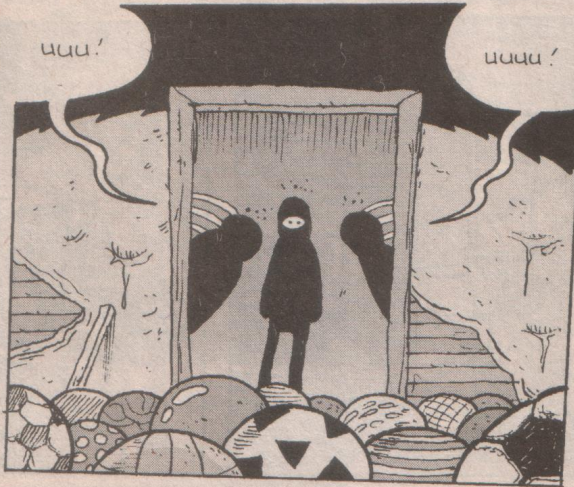
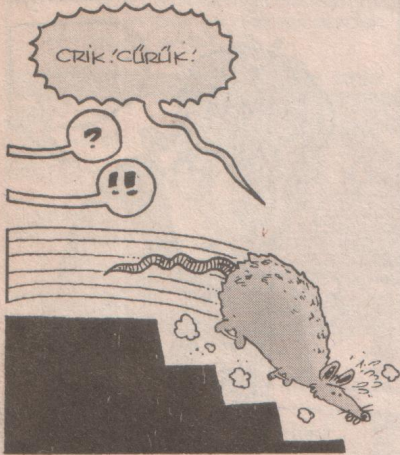
2 Ekim 1992.





O DİL DE İÇERDEKİ TOPLARI KURTARDI...GWAIZ DA NE HAVAMIZ OLURAK BİLİYOMUSUN? ÇAYIR KÖPEKLERİ KARABEY KÖŞKÜNE GİRDİ VE ÇIKTI DİYECEKLER...MAHALLENİN KRALI OLUCAK MURUK!



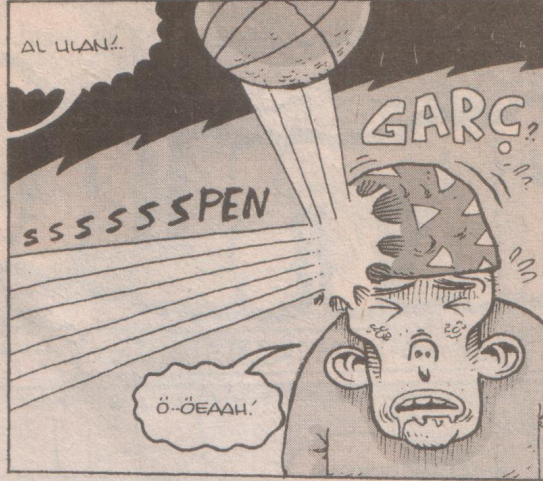




ÖÖÖ...AMA
BÖN SADO...
CE...

YAKLAŞ...
MA LAAN...

BÖN!
BÖN!



SSSSSSPEN

GARÇ?

Ö-ÖEAAH!



HASKTIR KAFASI
KANIYO LAN
BUNUN!

OHA ALTI
ÜSTÜ Bİ TOP
ATTIM...

BÜN,
AR-AR-
KADAŞ...
ÖÜHÖÖ...

HA!



Bİ BAKALIM OLUM
SUNUN KAFASINA Bİ TOPLA
KAFI YARILMAZ Bİ İŞ
VAR BUNDA...

ÖÖÖÖ!

NAF NAF



FUP

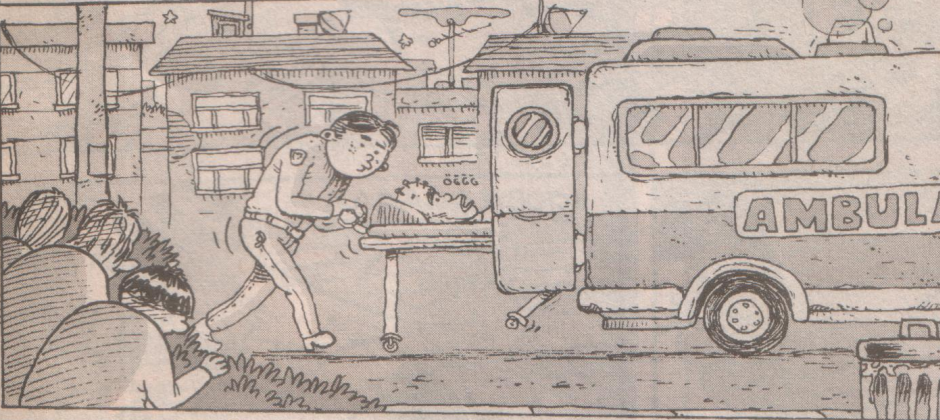
ÖGAA-
HÜHA-
HAGG...

H-HASKTIR
BU NE OĞLUM
IMMB...

NASIL
LAN?...

Onu öyle görünce unuttuk eve niye girdiğimizi dışarı çıkıp ambulans
çağırttık, hımmen...Götürdüler onu yaşayıp yaşamadığından habermiz
yok... Belki de bi yetimhaneye filan vermişlerdir...Bilmiyorum...

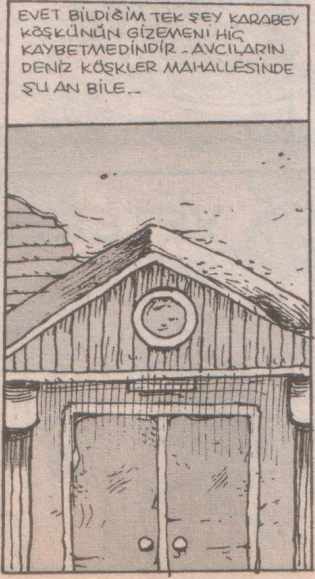
Bu konu hakkında bildiğim tek
şey...



AMBULAN



AKIN!..GEL OĞLUM ÇİVİ ZAMANI!
AKIN!..NERDESİN GERİ ZEKA
YARATIK!..BENİ YUKARI ÇIKART...
MA!..YOKSA,YOKSA ANNENİ
UZMEK Mİ İSTİYOSUN SEN,
ÜÜHÜHÜ?



EYET BİLDİŞİM TEK ŞEY KARABEY
KÖŞKÜNÜN GİZEMENİ HİÇ
KAYBETMEDİNDİR..AVCILARIN
DENİZ KÖŞKLER MAHALLESİNDE
ŞU AN BİLE...



...Ha toplar mı? Onları elbette
orda bırakmadık...

ÇİMİ!..PAS
VER LAN, FİYU
FIT!

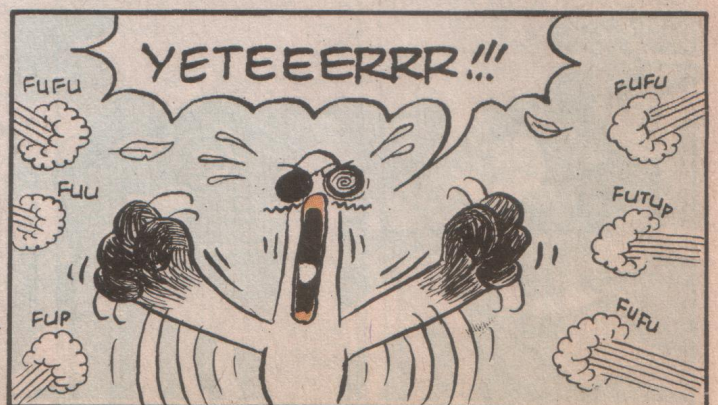
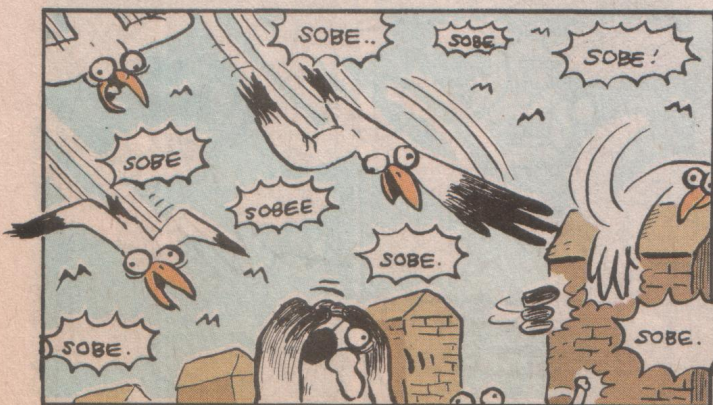
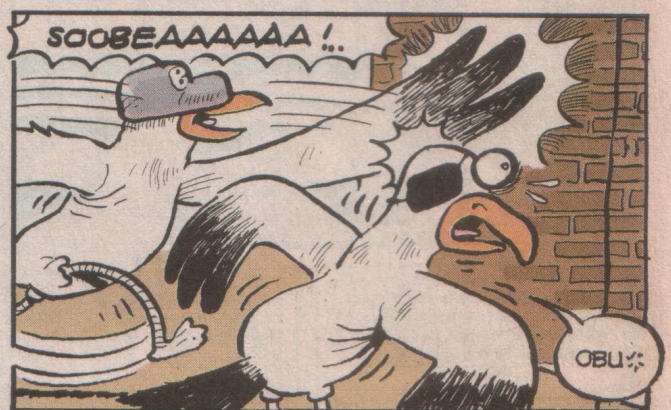
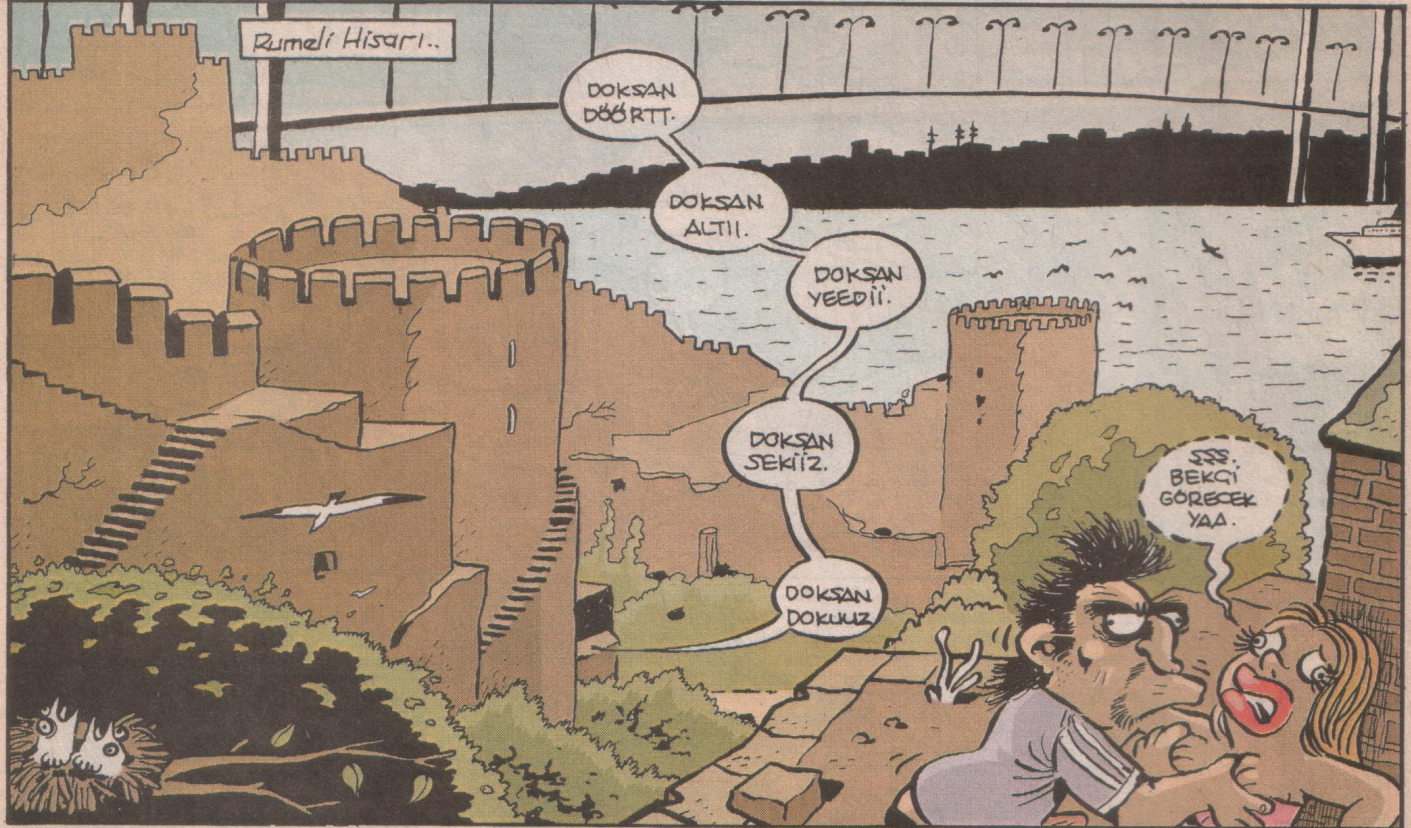
BANA
BANA AT!

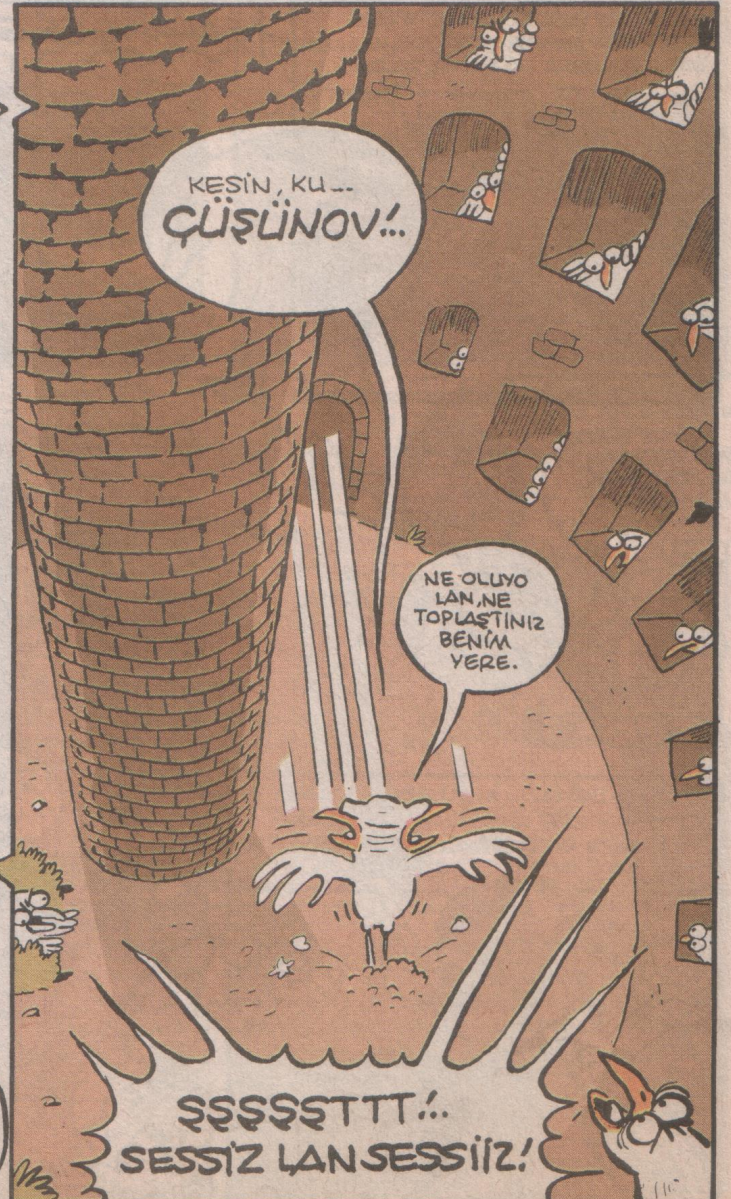
EHE
HE!



GOOOL

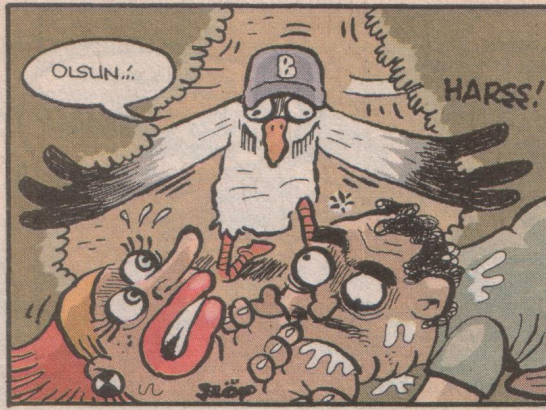
CANERKEMIK@HOTMAIL.COM







ULEN SOTE DIYE GİRDİK
İÇERİSİ NUMARALI TRIBÜN
OLMUŞ. ŞU ÇALIYA DALIM
BEN DE...BİRAZ KLASİK
OLACAK AMA...



OLSUN!!

HARSS!



SENİ TERBİYESİZ
RÖNTGENCİ PİİÇİ!

DONK

AŞH!
SİZ DE SKİTİ-
RİN GİDİN
EVİNİZDE
SOKUŞUN
LAN!



HAY SKİİM YAA. 'HANGİ TAŞI... KALDIRSAK ALTIN-
DAN Bİ B.KLUK ÇIKIYO YA...TAŞ DEDİM DE
ŞU SÜTÜNÜN ORA FENA DURUYO.YİNE
DE TEDBİRLİ YAKLAŞIM...



HEEYOOLU
YİYİŞEN
VAR MI?!

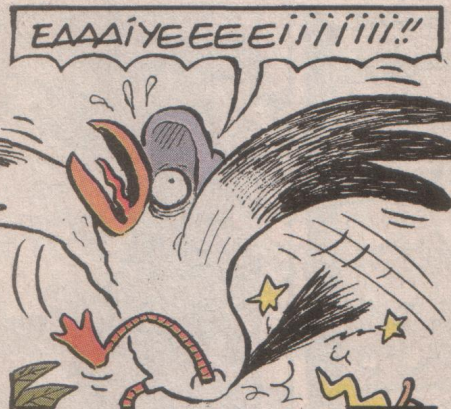
BEKGİ
DAYI!..

HAH, YİEENİM ŞORADAKİ DAŞI LIZATAÇAN
MI, ÇALILAR YETMEDİ DEE?

ZTOTATATA!



EEH.YETER ULAN.SOKARIM...BÖYLE
OYUNA.'BEN BURAYA ÇÖMÜYÖRÜM ARKA-
DAS... BULURSA DA SKİME KADAR!



EAAYEEEEIIII!!



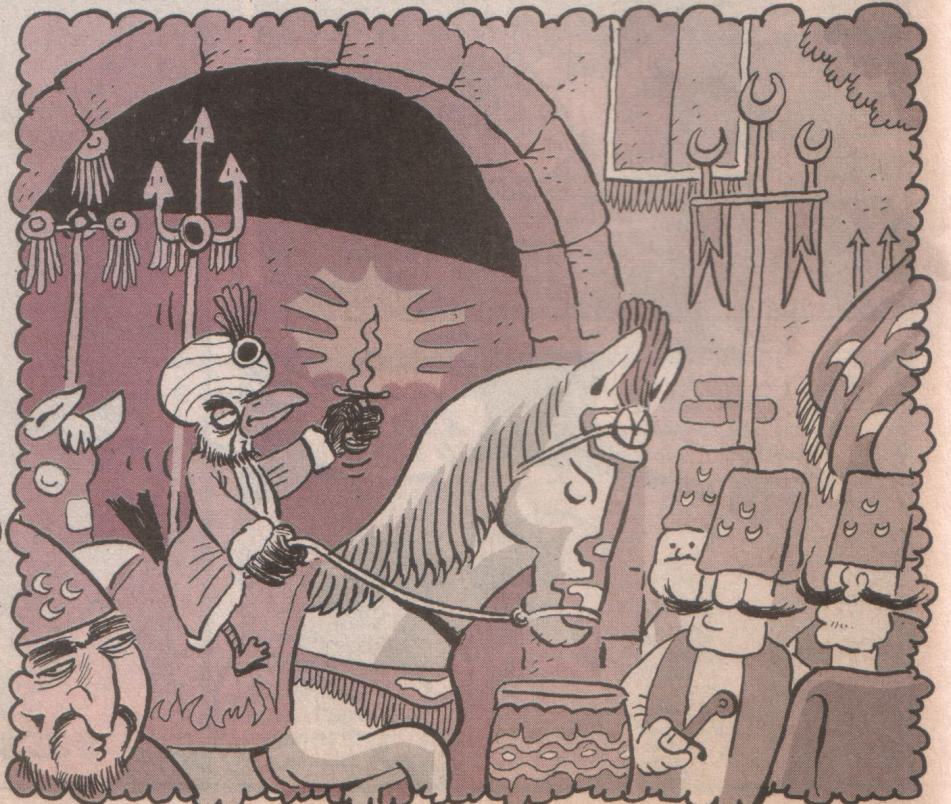
Bİ G.TÜMÜZE 17.YÜZYILDAN KALMA OSMANLI
TUĞRALI ŞEHZADE HANGİRİ BATMADIĞI
KALMIŞT..T..T..

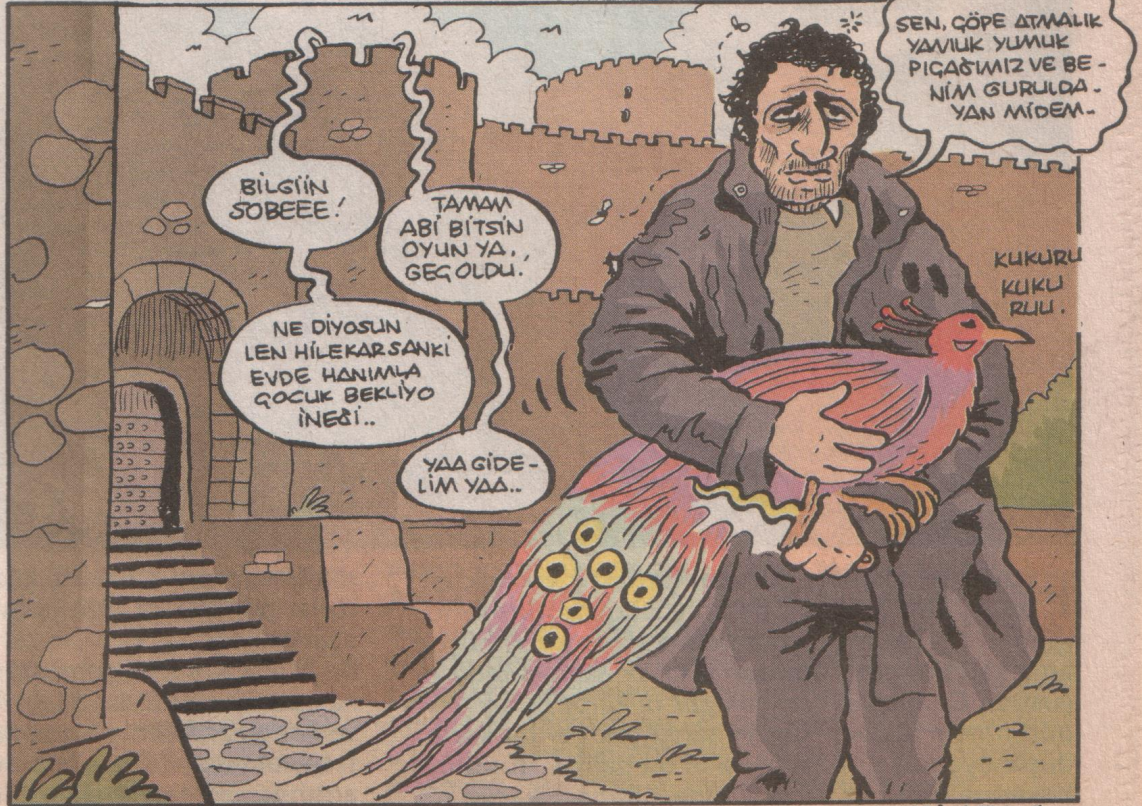
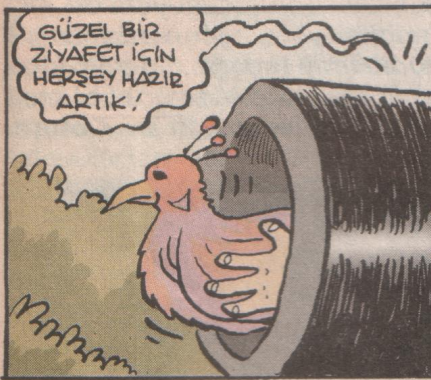


OSMANLI
ŞEHZADE
HANGİRİ
Mİ?!



BİLGİN OLUM TALİH KUŞU, GELDİ G.TÜNE
GİRDİ...EHEHE...ZENGİNİM LAN ARTIK
DÜNYANIN EN D.SSAKLİ KUŞU BENİM
ARTIK!





holivut filmleri
soner günday



Golum Frodo

Sauron Legolas Saruman

**Sam
Aragorn
Arvin**

Gandalf

YÜZÜKLERİN KOLPACISI-III KİBAR FEYZO GOLUM

Karanlıkların efendisi **Sauron**'un Dünyayı karanlığa gömmesi için süper güçleri olan yüzüğe ihtiyacı vardır, bu yüzük **Hobitlerin** elindedir. Büyücü **Gandalf** yüzük karanlıkların efendisi **Sauron**'un eline geçmesini diye dağın içindeki ateşe atıp yok etmeleri için **Frodo** ve **Sem** adındaki iki **Hobiti** görevlendirir. **Frodo** ve **Sem** yüzüğü alıp yola çıkarlar, giderlerken yolda

Golum adında fantastik bi yaratıkla tanışır, **Golum Frodo** ve **Sem**'e "Babalar ben doğma büyüme bu fantastik ortamların çocuğuyum bu yöreyi avucumun içi gibi biliyorum, eğer isterseniz sizi kestirmeden götürebilirim o dağa.." der. **Frodo** ve **Sem** bu teklifi kabul eder akabinde üçü birlikte yola devam ederler. Yolda giderken bi ara **Golum Frodo** ve **Sem**'e...



CANOLAR
BENİM AKLIMA Bİ
FİKİR GELDİ, BEN DERİM Kİ
ŞU YÜZÜĞÜ GÖTÜREK Bİ KUYUM-
CUDA BOZDURAK O PARAYLA DA
GİDİP KENDİMİZE GÜZEL Bİ
BAKKAL AÇAK.. HI, NE
DERSİNİZ..?

YOK
YAV OLMAY
ÖYLE ŞEY..

Frodo tehlikelerle dolu bu fantastik yolculuktan çok tırmıştır ve aslında bu yüzüğü götürme işinden vaz geçmeyi çoktandır kafasına koymuştur ama kendini biraz ağırdan satmak istemektedir o yüzden **Golum**'a "Bu çok zor bi karar biraz düşünmem lazım.." der ve sanki çok zor bir kararı düşünüyormuş gibi kolpada bi on dakika düşünüyö kisvesine bürünür ve akabinde "Tamam kanka

satalım..." der. Götürüp yüzüğü kuyumcуда bozdururlar parayla da işlek bi caddede enfes bi dükkan açarlar.

Bu arada Kral Aragorn ve nefis bir bayan olan Arvin arasındaki duygusal ilişki gittikçe kuvvetlenir ve Aragorn Arvin'e evlenme teklif eder, Arvin teklifi kabul eder, önce aile arasında bi söz keserler ardından nişanlanmak için gidip yüzük alırlar...



NİŞANI NERDE
YAPACAZ..?

BİZİM ORDU
EVİNİ AYARLADIM
HAYATIM, SEN HİÇ SIKMA
O GÜZEL CANINI..

Genç çiftin nişanlanma işini bir gölge gibi takip eden karanlıkların efendisi Sauron'un adamı Ork durumu hemen Sauron'a haber verir.. Karanlıkların efendisi Sauron'un yüzüğü ele geçirmesi için nihayet bi fırsat çıkmıştır, Sauron bi plan yapar ve adamlarına **Golum**'u cepten aramalarını söyler... Ararlar fakat Golum cebini telesekretere yönlendirmiştir. Sauron "Belki sine-

mada minemadadır o yüzden kapamıştır cebi, yarım saat bekleyelim tekrar ararız" der. Aradan yarım saat geçer Golum'u tekrar ararlar bu sefer çalar Golum'un cebi, açar... Ork "Golum bey ben karanlıkların efendisi Sauron bey adına arıyorum kendisi sizinle görüşmek istiyor.." der. Karanlıkların efendisi Sauron'un adını duyan Golum çok tırsar ve "Buyurun, dinliyorum..." der



SOR BAKALIM
BU ARAGORN VE
ARVIN GOLUMA
NİŞAN DAVETİYESİ
YOLLAMIŞLAR
MI..?

Ork nişan için davetiye alıp almadığını sorar, Golum "He abi aldım." der. Bunun üzerine karanlıklar efendisi Sauron planını anlatır "Şimdi bak Golumum, bu nişana gideceksin nişan töreninde allam edip kallem edip damat Aragorn'la samimiyeti ilerleteceksin, nişandan sonraki günlerde Aragorn'u ikide bi aleme götüreceksin manitalı ortamlara sokup zıvanadan çıkartacaksın çünkü niye diye

sorarsan Aragorn zıvanadan çıkarsa nişanlı Arvin kızıp nişanı atar, işte o zaman da sen Arvin'in attığı yüzüğü alıp bana getireceksin." der ve ekler "Bak eğer bu dediklerimi harfiyen yerine getirmezsen senin fantastik güçlerimi harekete geçirmek suretiyle toynağını zikerim bilmiş ol, tamam mı..?" der. Golum çaresizlik için de "Tamam abi" der ve bi kaç gün sonra Aragorn ile Arvin'in nişan törenine gider...



Nişan'ın başlangıcında ilk dönen halayda Golum damat Aragorn'a yaklaşmak kol kola oynayıp samimiyeti ilerletmek ister ama kız tarafının coskun Elf'lerin den pek fırsat bulamaz bunu yapmaya... Ama Golum pes etmez ve çifte telli oynanırken damadın karşısına geçip karizmayı çizdirme pasına da olsa abuk subuk hareketlerle bir coşku seli gibi oynar ve damat Aragorn'un sempatisini kazanır..

Nişandan iki gün sonra Golum Aragorn'u arar, ilk evela hal hatır sorduktan sonra kolpadan "Aragorn

abi bak beni sakın yanlış anlama ama sen benim abim sayılırsın şimdi yeni nişan yaptın yakında da nikah yapacaksın eğer elin sıkışıksa benim kenarda köşede birikmiş bi kaç kuruşum var hiç çekinme söyle tak indiriyim anında sana balyayı..." der Aragorn "Kanka çok sağol şimdilik ihtiyacım yok paraya valla ama söylemen bile yeter..." der. Golum nişanda kazandığı sempatinin üzerine bu diyalog sayesinde bi de güven kazanınca artık Aragorn'la kanka olmasının önünde hiç bi engel kalmaz, artık beraber takılmaya başlarlar...



O akşam Golum ve Aragorn nevizadeye giderler bi büyük fanatistik söylerler başlarlar içmeye, ilerleyen saatlerde Golum yoklamak çekmek için yan masada oturan iki bayanı çaktırmadan kaş göz işaretiyle gösterip "Aragorn abi manitalara bak, nasılar ama çilop gibiler dim, ne dersin yazılalım mı şunlara..." der, Aragorn bi an kızlara bakar, dönüp "Güzelmışler ama kanka bildiğin gibi ben artık nişanlı bi adamım, başım bağlandı yapamam

çapkınlık mapkınlık bundan sonra..." der hatta nişanlısı aklına geldiği için coşar ve ordan geçmekte olan çalgıcıları çağırıp "sevemez kimse seni benim sevdiğim kadar.." şarkısını üç kere arka arkaya çaldırır yirmi dolarda çalgıcılara bahşiş verir... Aragorn'u yoldan çıkarma planı o gece için suya düşer ama Golum tabi ki pes etmez ertesi gün gine "Canım sıkkın" bahanesiyle gine onu bara davet eder hemde nişanlısı Arvin'in yanında..



YA
YENGE İNAN
CANIM ÇOK SIKKIN
O YÜZDEN GİDİYÖZ
YANI SAKIN YANLIŞ
ANLAMA ZAMPARALIK
PEŞİN DE DEĞİLİZ
YANI...

YOK
CANIM
NİYE YANLIŞ
ANLIYIM KI..

AŞKIM
BAK İSTERSEN
BURDA DA
TAKILABİLİRİZ, Bİ
KOŞU GİDER Bİ UFAK
ALIR GELİRİM
HEMEN...

Nişanlı Arvin inceden bi afra tafra yaparak da olsa çıkmalarına izin verir. Sütten ağzı yanan yoğurdu üfleyerek yer misali geçen sefer meyhaneden havasını alan Golum bu sefer işi sıkı tutmaya kararlıdır ve o olmazsa bu olur şeklinde garantili manita bulunabilecek bi bara götürür Aragorn'u. Gecenin ilerleyen saatlerine kadar Golum her

gördüğü manitayı "Baba bak kuzu.." "Kanka bak yanıyo.." şeklinde Aragorn'a sinyal yapar ama Aragorn güzelim manitaların hiç biriyle ilgilenmez. Golum "Ulan belki de bu biraz çekingen bi herif dur en iyisi ben bi manita buluyim gözünün önünde biraz icraat yapıyım belki gaza gelir çekingenliğini üzerinden atar.." şeklinde düşünür ve gider bi bayana yazılır...



HİMM
ÇAKTIRMADAN
KESİYO BİZİ ARAĞORN,
DUR BİRAZ DAHA
EMDİRİYİM BELKİ İYİCE
GAZA GELİR DE
Bİ MANİTA YAPAR
KENDİNE..

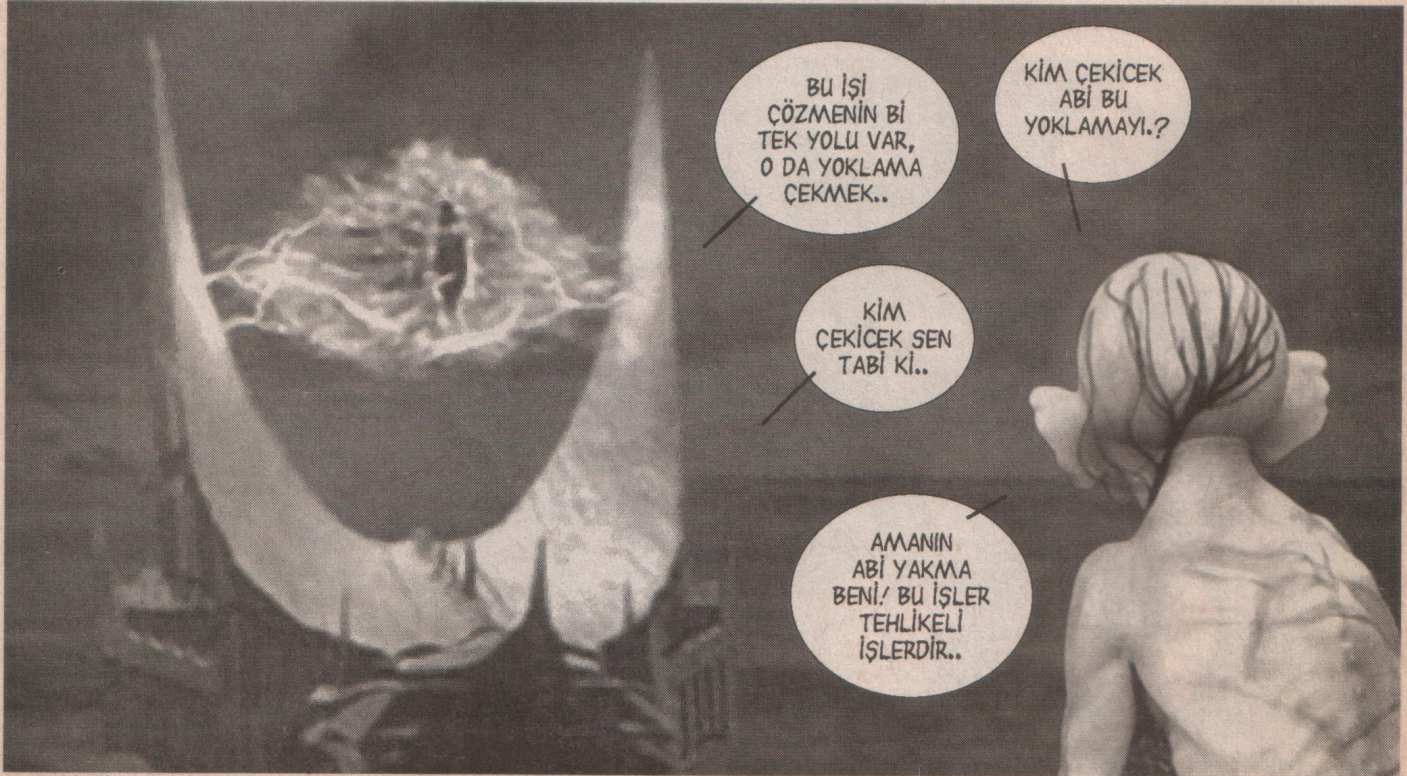
Golum bütün gece boyunca uğraşır ama Arvin'i bi türlü yoldan çıkartmayı başaramaz, Arvin bi kenarda on numara durur öyle efendi efendi.. Bu arada Karanlıkların efendisi Sauron ne olup bittiğini öğrenmek için Golum'u arar Gollum olanı biteni rapor eder Karanlıkların efendisi "Cano bak vaktimiz çok azaldı duyduğuma göre bunlar on beş gün sonraya gün almışlar evlenmek için, bu onbeş

gün içerisinde kız nişanı attı attı evlendikten sonra yüzük atma diye bi şey yok o yüzden bu işi onbeş gün için de işi bitirmen gerekiyo..." der ve ekler "Biliyosun yoksa fantstik güçlerimi devreye sokar toynağını zikerim..!" Ertesi gün Golum Aragorn'u evine çağırır ve tahrik etmek için belki işe yarar umuduyla bi piyastos hazırlar...



Golum'un şişme kadın planıda viz gelip tırıs gitmiştir, çaresizlik içinde karanlıkların efendisi Sauron'a gider ve "Üstat bu Aragorn çok yamanmış binbir piyastos yaptım hiç birini yemedi eşşoğlu, bu herifi yoldan çıkarmanın imkanı yok.." der Kanallıkların efendisi "Lan sakın bu Aragorn kunek munek olmasın acaba..?" diye sorar Golum "Yok be abi sanmam, kaç gündür gece gündüz beraber

takılıyoruz en ufak bi sinyal almadım kunek olduğuna dair.." "Bu işler belli olmaz bak benim seneler evel bi kankam vardı gölgelerin gücü adında, yediğimiz içtiğimiz ayrı gitmezdi bi gün bi öğrendim ki kunekmiş.." "Abi adam nişanlı be, kunek olsa nişanlanırmı insan bi bayanla hiç..?" "Yavrum o nişan kunekliğini gizlemek için bi paravan olabilir, nişana nikaha güvenme sen..."



Karanlıkların efendisi Sauron "Yok be yavrum ne tehlikelisi, sen yanlış anladın ben sana Aragorn'un küsküsünü bizzat eline al sıvazla demiyom ki... Uygun bi ortama götürücen Aragorn'u orda öyle inceden kesicen bakıcan kuneklerin yanındayken n'ası davranıyo ibrede ufak da olsa bi oynama var mı diye, tamam mı?" "Tamam abi o kolay onu yaparım.." der Golum ve

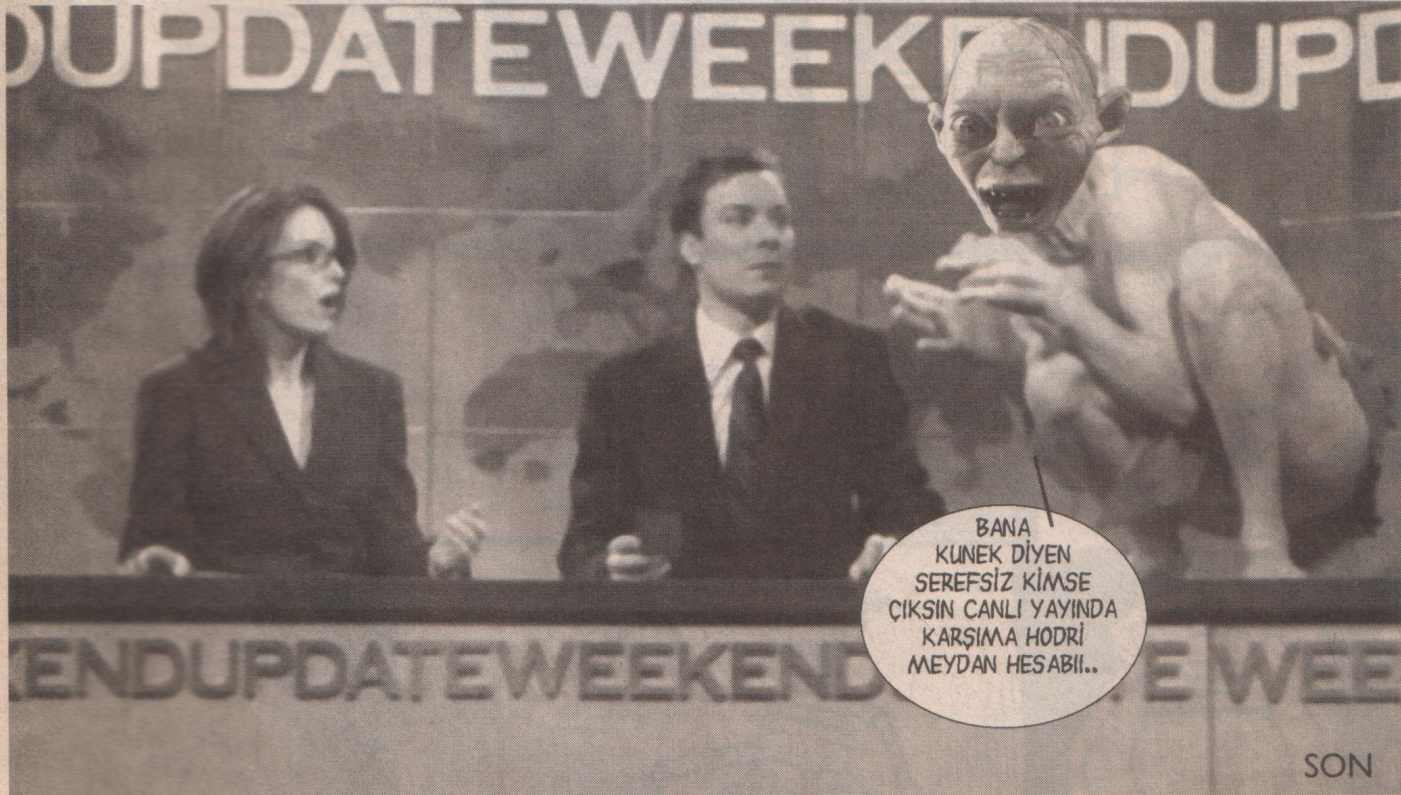
hemen Aragorn'u cepten arar "Alo kanka benim bi samimi bi arkadaşımın bu gece doğum günü partisi var, sen de gelir misin..?" diye kolpadan sorar Aragorn "Tabi kanka gelirim.." der. O akşam Golum ve Aragorn buluşup giderler, fakat gittikleri yer bi gey bardır... Aragorn inceden kıllanır ama çağdaş duruşu bozulmasın diye belli etmemeye çalışır kıldandığını...



DEMEK
BİZİM
GOLUMUN KUNEK
ARKADAŞLARI DA
VARMIS HEA...?

O gece Aragorn Golum'un kunek olduğu kuşkusuna kapılır ve bu kuşkusunu eve gidince nişanlısı Arvin'le paylaşır... Arvin "Yapmaya demek öyle haa!" diye şaşırır. Ertesi gün Arvin apartmandaki bütün komşularına Golum'un kunek olduğunu söyler. Komşular başka insanlara söyler ve kısa zaman zarfında bütün ülke sathında Golum'un kunek olduğu dedikodusu yayılır ve Golum'un üzerindeki toplumsal baskı artar. Bunu

gören bir sivil toplum örgütü Golum'a yardım etmek için telefonla amak isterler fakat sivil toplum örgütünün elemanlarının kontürü bitmiştir o yüzden çaldırıp kapatırlar, Golum tanımadığı numara olduğu için geri aramaz sivil toplumcuları, hemen bir TV kanalına gider ve kuneklik konusuna bi açıklık getirmek üzere bi canlı yayına çıkarmak ister ama o gün canlı yayınlar doludur iki gün sonra anca çıkabilir..



BANA
KUNEK DİYEN
SEREFSİZ KİMSE
ÇIKSIN CANLI YAYINDA
KARŞIMA HODRİ
MEYDAN HESABII..

SON

1 Temmuz 2007 • Sayı: 75 • İmtiyaz Sahibi: Bay Bahadır Baruter • Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Bay Fatih Solmaz • Genel Müdür: Bayan Şebnem Kandır • Satış Müdürü: Bay Onur Uyardıran
Editör: Bay Bahadır Baruter • Teknik Müdür: Bay Halil Küçük • Rengarenk: Bay Fırat Yaşa, Bay Evrim Güvenç ve Küçük Bey Vasiif Terim • Kaligrafi: Bay Şevki Saygıman
Ofis İdare: Bay Ali Haydar Akkaya • Halkla İlişkiler: Bayan Nuran Doğan • Ofis Sorumlusu: Bay Sinan Kaya • Muhasebe: Bay Ufuk Yol • Adres: Katip Mustafa Çelebi Mah. Anadolu Sok. 2/3 Beyoğlu / İstanbul • Tel: (0212) 249 00 24 - 249 00 25 • Faks: (0212) 245 85 56 • Yayıncı: GETTO Basın Yayın Ltd. Şti. • Baskı: Uygun Basım Tic. Ltd. Şti. (0212) 550 28 32 • Dağıtım: DPP • Ebesi: ISSN 1303 - 0124 • AYLIK SÜRELİ YAYINDIR
ABONELİK OLAYI • Tüm Türkiye 1 yıllık: 45 YTL • Avrupa 1 yıllık: 40 Euro • Amerika 1 yıllık: 60 dolar Abonelik bedelini Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi, ilgili hesaba yatırabilirsiniz, soora dekontu bize faksliyorsunuzuz ve abonelik olayı başlıyor. YTL Hesabı: 67842920 • Euro Hesabı: 67947593 • Dolar Hesabı: 67947594
*** Zimbabve'de yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayım hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayım organında ve sanal ortamda kullanılamaz. ***



RROSPU ÇOCUĞU MEMO

